

報道機関 各位



令和7年10月16日
北九州市都市ブランド創造局
北九州国際映画祭実行委員会

「第3回北九州国際映画祭」開催

「映画の街・北九州」を代表する映画の祭典「北九州国際映画祭」の第3回開催概要について、下記のとおりお知らせいたします。

第3回北九州国際映画祭のポイント

①「プロモーション・アンバサダー」に北九州市出身3俳優が就任！

今開催を盛り上げるため、広報・PR活動を行う象徴的なプロモーション・アンバサダーとして、「**光石 研**」さん、「**野間口 徹**」さん、「**吉本 実憂**」さんを起用します。

②「総合プロデューサー」に、北九州市出身で世界の国際映画祭で豊富な受賞歴がある映画監督が就任！

ベルリン、サンフランシスコなど、世界の映画祭でノミネート・受賞実績を持つ「**近浦啓 (ちかうら けい)**」監督が映画祭をプロデュースします。

③世界中から作品を募集！**短編映画のコンペティションを初開催！**

若手監督が世界へ羽ばたく登竜門的な映画祭を目指して、「サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション」を初開催します。

開催日 令和8年2月27日(金) ー前夜祭イベントー
2月28日(土) ーカーペットイベント、映画上映などー
3月1日(日) ー映画上映、コンペティション表彰式などー

※プログラム・ゲストなどの詳細は、専用ホームページ、SNS、報道発表資料等で随時発表していきます。

会場 上映会場：J:COM北九州芸術劇場（中劇場・小劇場）、小倉昭和館
屋外会場：リバーウォーク北九州（エナジーコート）、小倉駅JAM広場、魚町みらい広場（小倉北区魚町一丁目4-16）

ホームページ (URL) <https://kitakyushu-kiff.jp/>

プロモーション・アンバサダーからのコメント



— 光石 研 —

皆さんこんにちは、光石研です。
第3回北九州国際映画祭のプロモーション・アンバサダーという大役を任せていただき、大変光栄に思っております。
北九州国際映画祭には、第1回開催から参加しておりますが、回を重ねるごとに盛りあがっているなあ、と実感しております。昨年も多くの方に来場していただき、市民の皆さまの映画愛を強く感じております。
第3回は、2026年2月27日から3月1日に開催です。プロモーション・アンバサダーとして頑張りますので、市民の皆さん、一緒に映画を楽しみましょう。



— 野間口 徹 —

皆さま、はじめまして、野間口徹です。
私のふるさと北九州市で国際映画祭が開催されます。
早くも3回目の開催とのことで、映画業界に身を置くものとしては、大変うれしく思っております。
今回、私はプロモーション・アンバサダーとして映画祭に携わらせていただきます。
初参加でこの大役は大変恐縮ですが、光石先輩をはじめ、諸先輩方とともに、素晴らしい映画祭になるよう尽力したいと思います。
北九州国際映画祭は、来年2月27日から3月1日の開催です。
ぜひお楽しみに！



— 吉本 実憂 —

皆さん、こんにちは、吉本実憂です。
大好きなふるさと北九州市で、今年も映画祭が開催されます！
私は1回目から参加させてもらっていますが、今回はなんとプロモーション・アンバサダーとして携わらせていただくことになりました！
本当に心から嬉しく思っております！ありがとうございます！
第3回北九州国際映画祭が盛り上がるように、当日はもちろんなんですけど、開幕までの期間も、存分に盛り上げられるよう頑張りたいと思います！
皆さん、映画祭を一緒に楽しみましょう！

「総合プロデューサー」近浦啓監督



Photo: Tetsuya Arai

このたび第3回北九州国際映画祭の総合プロデューサーを拝命しました、映画監督の近浦啓です。責任の重さを胸に、まずはお挨拶を申し上げます。

初めて自分でチケットを買い映画館に足を運んだのは、育ったこの北九州、黒崎の映画館でした。暗闇の中でスクリーンの光を見つめた胸の高鳴りが、僕の映画人生の原点です。

そして、自分も良い映画を作りたい、そんな志を抱き、短編映画を経て、長編映画を2本制作してきました。昨年劇場公開された映画『大いなる不在』は、まさにこの北九州で撮影し、トロント国際映画祭での世界初上映を皮切りに、世界各国の映画祭に正式出品され、国境を越えて多くの方々に届けることができました。

映画は街から生まれ、街を世界へつなげます。北九州で生まれた物語が国境を越え、人々の心を動かす。僕は、映画祭が持つ無限の可能性を、身をもって経験してきました。そこで得たものを、この北九州国際映画祭に注ぎ、映画を好きになる人、生涯の一本に出会う人、そして次の作り手が生まれる——そんな未来の入口にしたい。市民、劇場、クリエイターが手を携え、北九州らしい“国際映画祭”を育てていきます。精一杯務めますので、どうぞよろしくお願いいたします。

〈プロフィール〉

1977年生まれ、北九州市出身の映画監督。

映画監督。2018年、『コンプリシティ／優しい共犯』で長編映画監督としてデビュー。

第43回トロント国際映画祭でのワールドプレミアを皮切りに、第23回釜山国際映画祭、第69回ベルリン国際映画祭など、多くの国際映画祭に選出され、日本では第19回東京フィルメックスで観客賞を受賞。2020年に全国劇場公開された。

2023年、長編第2作『大いなる不在（英題：GREAT ABSENCE）』が完成し、第48回トロント国際映画祭、第71回サン・セバスティアン国際映画祭、共にコンペティション部門にノミネートされる。サン・セバスティアン国際映画祭では、最優秀俳優賞（藤竜也）、アテネオ・ギプスコアノ賞のダブル受賞を果たす。翌年2024年、USプレミア上映の第67回サンフランシスコ国際映画祭では、長編実写映画コンペティションの最高賞であるグローバル・ビジョンアワードを受賞。

サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション

全世界を対象として、初のショートフィルム・コンペティションを開催します。

【名 称】 サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション

【主 催】 北九州国際映画祭実行委員会

【優秀賞】 グランプリ 「ゴールデン・サンフラワー・アワード」 1作品

準グランプリ「シルバー・サンフラワー・アワード」 1作品

観客賞「オーディエンス・アワード」 1作品

【エントリー】 2025年11月1日（土）から2026年1月10日（土）まで

早期締切日：2025年11月16日 応募料：20米ドル

標準締切日：2025年12月16日 応募料：30米ドル

最終締切日：2026年1月10日 応募料：40米ドル

※ただし、北九州市在住または通勤・通学者は、無料とする。

【応募資格】 ・5分以上25分以下で、2023年1月1日以降に完成作品に限る。

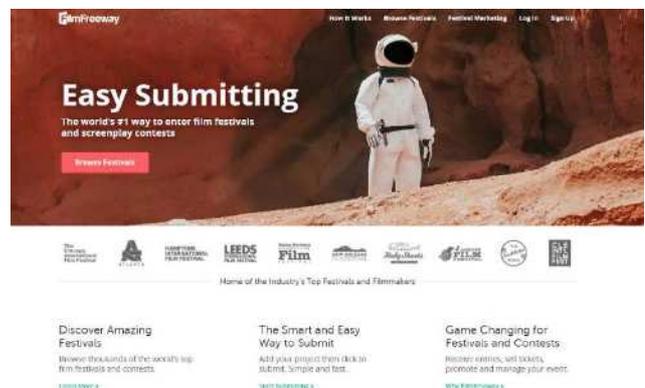
・日本初公開作品（ジャパン・プレミア）であること。

【応募方法】 Film Freewayサイトを通じてオンライン上で応募する。

〈Film Freeway（フィルムフリーウェイ）〉

世界中の映画製作者が様々な映画祭にオンラインで応募できるサイト。世界最大級の映画祭応募プラットフォーム。自主製作映画の制作者が上映の機会を得て認知度を高めるために利用される。

（URL）<https://filmfreeway.com/>



【審査結果】 一次審査結果 1月下旬～2月上旬ホームページ等で発表予定

（10作品程度を予定）

最終審査結果 北九州国際映画祭最終日に発表

(参考) 過去の開催状況

【第1回】



【第2回】



◆下記写真及び動画の提供が可能です。

- ・「第3回国際映画祭」のロゴ
- ・プロモーション・アンバサダーの写真、コメント動画

【お問合せ・ご連絡先】 都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長） 蔭浦（係長） 電話：093-551-8152

「第3回北九州国際映画祭」
前夜祭 第1弾



令和7年11月27日
北九州国際映画祭実行委員会事務局
北九州市都市ブランド創造局

報道機関 各位



初開催！“映画愛”でつながるスペシャルイベント 『フィルム・ファン・ミーティング』

—豪華キャストと交流できるエキストラ向けプレミア企画—

第3回目となる北九州国際映画祭、開幕セレモニー前夜の2月27日(金)に「映画の街・北九州」を支えるエキストラの皆様限定の特別企画「豪華俳優陣と映画の魅力を語り合う『フィルム・ファン・ミーティング』」を初開催いたします。

2.27金
前夜祭

Film Fan Meeting

北九州フィルム・コミッション登録エキストラ限定の特別イベント
登録エキストラの皆様 with プロモーション・アンバサダー/平山秀幸監督



光石研



野間口徹



吉本実憂



平山秀幸

本企画では、プロモーション・アンバサダー3名らが登壇し、北九州フィルム・コミッション登録エキストラの皆様に向けたトークショー、質問、抽選会などを実施予定です。エキストラの皆様と俳優らが“映画”をテーマに交流するイベントとなっております。エキストラとして撮影に参加されたことのある皆様、12月4日(木)までにエキストラ登録をしている皆様をご招待いたします。これを契機にエキストラに登録していただき「映画の街・北九州」を盛り上げていきたいと思っておりますので周知をお願いいたします。

日 時	令和8年2月27日(金)
会 場	北九州芸術劇場 小劇場 (小倉北区室町1丁目1-11)
内 容	映画上映、PRアンバサダー3名・平山監督によるトークショー・質問コーナー、お楽しみ抽選会等
参加費	無料
募集人数	約150名
応募資格	12月4日(木)時点で北九州フィルム・コミッションエキストラに登録済みの方 ※12月5日(金)に登録いただいているメールアドレスへ申込案内のメールを送付いたします。 エキストラ登録は下記URL、またはQRより URL : https://www.kitakyu-fc.com/contact/extra.html



募集期間	12月5日(金)~12月15日(月) ※申込多数の場合は抽選を行います。ご了承ください。
主 催	北九州国際映画祭実行委員会

上映作品

信さん・炭坑町のセレナーデ



©「信さん・炭坑町のセレナーデ」製作委員会

監督 平山秀幸

キャスト 小雪、池松壮亮、石田卓也、柄本時生、
光石研、村上淳、中尾ミエ、大竹しのぶ
他

作品概要 2010年 日本 108分



平山秀幸

平山監督からのコメント

映画製作には撮影部、照明部、録音部など様々な「パート」があります。例えば美術部は、図面を書きセットを作り、装飾品を飾ります。

エキストラというポジションは、技術スタッフが作った背景の中で生きる人たちを演じる「パート」だと思っています。

画面を生かすも殺すも、エキストラの在りようが作品の質に影響を与えます。なぜなら映画は、画面の中で人間たちが動くことから始まるからです。

エキストラさんたちは、一緒に作品を作り上げていく仲間なのです。

【プロフィール】

1950年北九州市生まれ。県立戸畑高校、日本大学芸術学部卒。1976年「青春の殺人者」（長谷川和彦監督）にスタッフとして参加。数々の映画の助監督を務め、1990年「マリアの胃袋」で監督。92年「ザ・中学教師」で日本映画監督協会新人賞受賞。95年の「学校の怪談」は大ヒットを記録し、人気シリーズとなる。98年の「愛を乞うひと」はモントリオール世界映画祭国際批評家連盟賞、日本アカデミー賞最優秀監督賞、毎日映画コンクール最優秀監督賞など国内外の映画賞多数受賞。モダンホラーからジュブナイル、時代劇、社会派ミステリー、下町人情話、戦争映画、山岳ドラマなど幅広いジャンルの映画を発表し続けている。主な監督作品に「ターン」、「笑う蛙」、「OUT」、「レディ・ジョーカー」、「しゃべれどもしゃべれども」、「やじきた道中 てれすこ」、「必死剣 鳥刺し」、「太平洋の奇跡 フォックスと呼ばれた男」、「エヴェレスト 神々の山嶺」、「閉鎖病棟 それぞれの朝」、「ツククサ」など。

◆下記写真の提供が可能です。

- ・「第3回北九州国際映画祭」ロゴ
- ・ゲスト写真、上映作品ジャケット写真

【本リリースに関するお問合せ】

都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長）五嶋 電話：093-551-8152

【募集・応募に関するお問合せ】

北九州国際映画祭実行委員会事務局
電話：093-591-2070

「第3回北九州国際映画祭」
チケット販売



令和7年12月19日
北九州国際映画祭実行委員会事務局
北九州市都市ブランド創造局

報道機関 各位



「第3回北九州国際映画祭」 第1弾のチケット販売を開始します！

「第3回北九州国際映画祭」のチケット販売を開始いたします。
第1弾は、「漫画のまち」北九州ならではのアニメ作品が劇場のスクリーンで蘇ります。
なお、その他作品の販売は、今後プログラム決定次第、随時販売開始となります。
チケットの販売開始について、周知のご協力をお願いいたします。

発売開始日 令和7年12月19日(金)

対象作品 『銀河鉄道999』4Kリマスター(詳細別紙1参照)
令和8年2月28日(土)10時～ 会場：小倉昭和館

※その他作品に関してはプログラム決定次第発売いたします。
公式HP、SNSをご注目ください。



公式HP



公式X

料金

	前売り	当日
一般	1,300円	1,800円
学生	700円	
障害者	700円 (付き添いの方も1名まで同料金)	

販売場所

【インターネット販売】ローソンチケット(※システム利用料等が別途必要です。)

URL：<https://l-tike.com/order/?gLcode=84688>



ローソンチケットHP

【窓口販売】

- 〈前売り〉J:COM北九州芸術劇場Q-station(北九州市小倉北区室町1-1-11)
小倉井筒屋プレイガイド(北九州市小倉北区船場町1-1)
黒崎ひびしんホール(北九州市八幡西区岸の浦2丁目1-1)
※『銀河鉄道999』前売り券のみ北九州市漫画ミュージアムでも販売します。
〈当日券〉各会場にて販売いたします。(現金のみ)

【本リリースに関するお問合せ】
都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田(課長)、蔭浦(係長)、五嶋
電話：093-551-8152



×



「銀河鉄道 999」50周年プロジェクト「松本零士展 創作の旅路」コラボ企画
『銀河鉄道999 4K リマスター』上映

漫画ミュージアムでも前売りチケットを販売！

漫画ミュージアムで開催中の『「銀河鉄道 999」50周年プロジェクト 松本零士展 創作の旅路』とコラボした特別企画「銀河鉄道999 4K リマスター」の上映を実施します。

企画展「松本零士展 創作の旅路」および「北九州国際映画祭」のさらなる盛り上がりを図るため、特別に漫画ミュージアムでの本上映の前売りチケット販売も実施いたします。

懐かしのアニメーションが迫力ある4K映像で蘇ります。

本上映について、周知のご協力をお願いいたします。

概要

【上映日時】2026年2月28日(土)10時開演

【会場】小倉昭和館

【上映作品】「銀河鉄道 999 4K リマスター」

1979年公開 日本 129分

企画・原作・構成：松本零士

製作：東映アニメーション / 配給：東映

製作総指揮：今田智憲 / 企画：有賀 健・高見義雄

脚本：石森史郎 / 監修：市川 崑 / 監督：りんたろう

【チケット】前売り1,300円、当日1,800円(自由席)

(漫画ミュージアムでの購入は前売りのみ)



(C)松本零士/零時社・東映アニメーション

関係者コメント



撮影：筒口直弘（新潮社）

株式会社 零時社 代表取締役社長 松本摩紀子（松本零士 長女）

皆さま、こんにちは。松本摩紀子と申します。

私の父、松本零士は、戦後の復興期を北九州の街と共に育ちました。自分の描いた漫画をアニメーションにしたい、その夢と決意を胸に夜行列車で上京して早70年余り。このような素晴らしい国際映画祭が故郷で開催され、その上、自分のアニメーション映画も上映される日が来るとは、当時の松本には想像もつかなかったことでしょう。

未来の可能性は無限大。本作品が皆さま各々の夢の一助となれましたら幸いです。

「第3回北九州国際映画祭」
前夜祭第2弾



令和8年1月9日
北九州国際映画祭実行委員会事務局
北九州市都市ブランド創造局

報道機関 各位



「第3回北九州国際映画祭」 前夜祭の特別プログラム発表・チケット販売開始

「第3回北九州国際映画祭」では、翌日からの本格的な上映に向けた盛り上がり創出のため、2月27日（金）夕刻より前夜祭を開催いたします。

既発表済のエキストラ登録者限定「フィルム・ファン・ミーティング」に続き、**2会場**で前夜祭特別プログラムを上映いたします。

前夜祭の開催及びチケット販売開始について、周知のご協力をお願いいたします。

チケット
発売開始日

令和8年1月9日(金)

内 容

① 前夜祭『思い出を、ラブソングにのせて』（詳細別紙1）

日時：令和8年2月27日(金)16時～

会場：北九州芸術劇場・中劇場

ゲスト：新旧HKT48メンバー3名



HKT48 とよなが あき
豊永阿紀



HKT48 やなせ れい
梁瀬鈴雅



こうじな ゆい
神志那結衣 ※元HKT48

② 前夜祭『村の写真集』（詳細別紙2）

日時：令和8年2月27日(金)16時～

会場：小倉昭和館

ゲスト：ふじたつや
藤竜也



料 金 前売り券1,300円、当日券1,800円

※チケット料金の詳細、販売箇所、購入方法等は公式ホームページ・SNSをご覧ください。

また、その他作品についてはプログラム決定次第発売いたしますので、引き続き公式HP、SNSにご注目ください。



公式HP



公式X



公式インスタグラム

【本リリースに関するお問合せ】
都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長）、蔭浦（係長）、高艸
電話：093-551-8152

北九州市民の手で、北九州市を舞台に制作した作品を特別上映
『思い出を、ラブソングにのせて』

HKT48 豊永阿紀・梁瀬鈴雅と神志那結衣 (元 HKT48) が登壇

北九州市で映画制作にチャレンジしている北九州映画実行委員会とコラボした前夜祭企画として「思い出を、ラブソングにのせて」を上映いたします。

北九州映画実行委員会は、これまで3作品を制作しており、この3作品の主演を務めているHKT48 豊永阿紀・梁瀬鈴雅と神志那結衣(元 HKT48)が登壇し、楽しいトークショーも実施します。

当イベントの実施について、周知のご協力をお願いいたします。

概要

【日 時】2026年2月27日(金)16時～18時30分

【会 場】北九州芸術劇場・中劇場

【上映作品】「思い出を、ラブソングにのせて」

2022年 日本 90分

【ゲ ス ト】HKT48 豊永阿紀(とよながあき)

(第1作「めぐり逢わせの法則」主演)

HKT48 梁瀬鈴雅(やなせれいあ)

(第3作「あなたが眠りにつくまえに」主演)

神志那結衣(こうじなゆい) ※元 HKT48メンバー

(第2作「思い出を、ラブソングにのせて」主演)

岩松茂監督

【チケット】前売り1,300円、当日1,800円(自由席)



上映作品概要

【監 督】岩松茂

【出 演】神志那結衣(※当時 HKT48)、
 岡田浩暉、早見優、大和田伸也 ほか

【製作・著作】©北九州映画実行委員会

【概 要】

北九州市を舞台にした感動のヒューマンドラマ。
 オール北九州作品で、福岡・東京でも上映会を実施。



ゲストコメント



HKT48 豊永阿紀



HKT48 梁瀬鈴雅

※コメント動画あり(提供可能)

第3回北九州国際映画祭の開催おめでとうございます。

HKT48の豊永阿紀です。梁瀬鈴雅です。

北九州といえば映画の街。私たち2人も主演映画を撮影させていただきました。今回は前夜祭にも出演します。

皆さんと北九州で会えるのを楽しみにしています！



神志那結衣 ※コメント動画あり(提供可能)

北九州国際映画祭にお招きいただき、ありがとうございます。

2月27日の前夜祭にて上映される「思い出を、ラブソングにのせて」で主演を演じさせていただきました神志那結衣です。

この作品は親子の不思議な絆を描いた心温まる作品となっております。私の他には、アイドルの先輩である早見優さん、そして芸能界の重鎮である大和田伸也さんなど、豪華俳優陣が揃っております。

北九州の素晴らしい景色とともに物語をお楽しみください。皆様と当日お会いできるのを楽しみにしています。是非お越しくください。

北九州映画実行委員会



北九州映画実行委員会
KITAKYUSHU FILM EXECUTIVE COMMITTEE

2019年12月、北九州の素晴らしさを映画の画面を通じて、日本全国、そして全世界に伝えることを目標に発足。制作・総指揮は、久保 慎司氏。

工業都市として発展し、近年では環境先進都市や子育てがしやすい街へと変化してきた歴史や自然、人情や食文化などの魅力を発信する映画を撮ることをテーマに活動。

これまで3作品を制作。監督はいずれも岩松茂監督(北九州市出身)。

第1作「めぐり逢わせの法則」(2020年)

第2作「思い出を、ラブソングにのせて」(2022年)

第3作「あなたが眠りにつくまえに」(2024年)

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2 | 27 FRI. ▶ 3 | 1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

俳優 藤竜也さんが小倉昭和館に登場！

「村の写真集」特別上映&トークショー開催

前夜祭として、映画『村の写真集』の特別上映を小倉昭和館にて実施いたします。上映にあわせて、主演の藤竜也さんによるトークショーも開催いたします。

つきましては、本イベントの実施について、ぜひ周知・広報へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。



藤竜也



© 2004 「村の写真集」製作委員会

日時	令和8年2月27日 16時～
会場	小倉昭和館（小倉北区魚町4丁目2-9）
上映作品	映画『村の写真集』
ゲスト	藤竜也（ふじたつや）
内容	映画『村の写真集』特別上映 主演・藤竜也さんによるトークショー
チケット	前売り券1,300円、当日券1,800円（自由席） ※チケット料金の詳細、販売箇所、購入方法等は公式ホームページ、SNSを御覧ください。

村の写真集

ダム建設により消えゆく山間の村と、そこに生きる人々の姿を、写真家の父と息子の視点から描いたヒューマンドラマ。第8回上海映画祭 最優秀作品賞・最優秀男優賞（藤竜也）受賞。



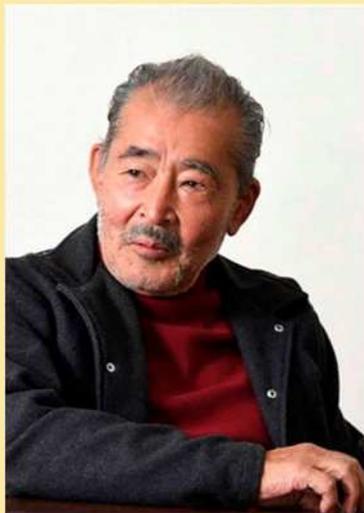
© 2004「村の写真集」製作委員会

監督	三原光尋
キャスト	藤竜也、海東健、大杉漣、原田知世、宮地真緒、甲本雅裕 他
作品概要	2003年 日本 111分

<あらすじ>

とある山間の美しい村、その村はダムに沈もうとしている。避けることの出来ぬ運命に役場のひとり、消えゆくこの村の全てを写真に残すことを決める。依頼を受けた寡黙で不器用な写真家の男は、反発する息子連れ、一枚一枚丁寧にレンズへと収めていく。温かい村民の笑顔、美しい自然の折々―最期の時が迫る中、一心に写真を撮る父の姿を見た息子にも、次第に変化が生じていく。

藤竜也さんからのコメント



「村の写真集」は私にとって、とても思い出深く、大切な映画です。22年前、私が62歳の時に撮影した映画です。徳島県の池田町や山城町、西祖谷山村といった山深いところで、地域の皆さんの協力を得て完成した映画です。人が生きていくという営みを、山村を背景に淡々と描いた映画です。この映画の監督で脚本も書かれた三原光尋さんの言葉を紹介합니다。「私の映画は、常に、幸せを願ってのエンディングにしたい」「ひとつの道をずっと生き続ける人の、生き方の美しさを描きたい」この映画は第8回上海国際映画祭で最優秀作品賞、そして私は最優秀男優賞を頂きました。三原監督はこの作品の5年後の2008年に「しあわせのかおり」を中谷美紀さんと私を起用して作り、それから15年後に「高野豆腐店の春」を私と麻生久美子さんと撮りました。「村の写真集」から22年の時が流れて、これらの作品群は三原さんの「三部作」などと言われています。三原監督、ありがとう！！

藤 竜也

【プロフィール】

1941年8月27日、父の赴任先の中国北京生まれ。神奈川県横浜市で育ち、日本大学芸術学部在学中にスカウトされ日活に入社。『望郷の海』(62)でスクリーンデビューを果たす。その後、渡哲也主演の『嵐を呼ぶ男』(66/舛田利雄監督)で弟役を演じて存在感を示し、「日活ニューアクション」の中でも異彩を放つ「野良猫ロック」シリーズ(70~71/長谷部安春監督・藤田敏八監督)ではメインキャストとして活躍した。大島渚監督『愛のコリーダ』(76)、『愛の亡霊』(78)では海外でもセンセーショナルな話題と共に高い評価を得た。近年は『龍三と七人に子分たち』(15/北野武監督)、『初恋 お父さん、チビがいなくなりました』(19/小林聖太郎監督)、『それいけ！ゲートボールさくら組』(23/野田孝則監督)、『高野豆腐店の春』(23/三原光尋監督)などの映画に出演している。

「第3回北九州国際映画祭」
プログラム第2弾



令和8年1月16日
北九州国際映画祭実行委員会事務局
北九州市都市ブランド創造局

報道機関 各位



「第3回北九州国際映画祭」 カーペットイベント開催、総合司会決定のお知らせ

屋外カーペットイベント（無料・写真撮影OK）を開催

総合司会に俳優「山崎銀之丞」氏（昨年北九州市に移住）

カーペットイベントの開催

- 監督や俳優等のゲストの皆様をレッドカーペットでお迎えするウェルカムセレモニー「カーペットイベント」を下記概要で開催します。
- 多くの市民がゲストと触れ合い、「映画の街・北九州」を一体となって盛り上げるため、屋外会場（リバーウォーク北九州）で、無料・予約不要、写真撮影OK、とオープンなスタイルで実施いたします。周知のご協力をお願いいたします。

<概要>

日時：令和8年2月28日（土） 10時より30分程度を予定

会場：リバーウォーク北九州エナジーコート

出演者：当映画祭に参加する監督・俳優、コンペティション審査員等のゲスト

※現在公表されているゲストは、以下のとおりです。

プロモーション・アンバサダー3名：光石研、野間口徹、吉本実憂

前夜祭ゲスト：藤竜也、HKT48 豊永阿紀・梁瀬鈴雅、神志那結衣(元HKT48)

総合司会に昨年北九州市に移住した「山崎銀之丞」氏を起用

- カーペットイベントを含めた「総合司会」を俳優の「山崎銀之丞」氏が務めます。



<メッセージ>

福岡市出身の私、山崎銀之丞はこの度縁あって北九州市に移住してまいりました。更に御縁をいただきこの度「第3回北九州国際映画祭」オープニングの総合司会を賜りました。

映画は私にとって日々の活力であり、世界を広げてくれる大切な存在です。ほぼ毎日映画を観る程、映画好きな私がこのような機会に恵まれ幸せに思います。

北九州国際映画祭が、映像文化をさらに豊かにし、新たな才能や物語と出会える場として多様な作品や表現に触れられる楽しみと、発展していくことを心より願っております。

<プロフィール>1962年生、福岡市南区出身。筑陽学園高等学校卒業。テレビドラマ、映画、舞台を中心に声を活かし声優、朗読劇を行うなど幅広いジャンルで活躍中。半沢直樹(2020年)、アンチヒーロー(2024年)、ドラゴン桜(2021年)など話題作へ出演多数。

※追加情報はプログラムが決定次第発表いたしますので、引き続き公式HP、SNSにご注目ください。



公式HP



公式X



公式インスタグラム

【本リリースに関するお問合せ】

都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課

担当：藤田（課長）、蔭浦（係長）

電話：093-551-8152

報道機関 各位

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2|27 FRI. ▶ 3|1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

初開催の短編映画国際コンペティション

「サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション」

世界26の国や地域から集まった102作品の頂点を決める！

- 👉 審査員4名が決定！
- 👉 あなたも審査員！観客の投票により、観客賞を決定！
- 👉 栄誉あるトロフィーは黒田征太郎氏がデザイン！
- 👉 コンペティションを満喫できるフリーパス販売開始！

初開催となる「サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション」について、審査員、トロフィーのデザイン、鑑賞チケットの販売方法が以下の通り決定いたしましたので、周知のご協力をお願いいたします。

「サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション」とは全世界を対象に、短編映画作品（応募条件：5分以上25分以下で、2023年1月1日以降に完成し、日本初公開）を募集し、グランプリ、準グランプリ、観客賞を決定する国際コンペティション。

審査員の紹介

■多彩な専門性を持つ4名の審査員が、それぞれの視点から審査を行い、グランプリ、準グランプリを決定します。



フィルムカメラマン
審査員長 山崎 裕 氏



公益財団法人川喜多記念映画文化財団
常務理事
審査員 坂野 ゆか 氏



映画監督・北九州市文化大使
審査員 平山 秀幸 氏



作家・北九州市文化大使
審査員 町田 そのこ 氏

観客賞の審査について

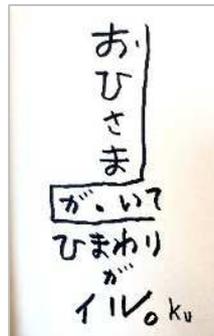
- コンペティション・ノミネート作品の鑑賞後に、観客の皆様が、映像、ストーリー、将来性など、それぞれの評価基準で最も心に残り感動した作品に投票していただきます。
- 審査結果は表彰式にて発表いたします。

トロフィーに刻まれる黒田征太郎氏のデザイン

■グランプリ、準グランプリ、観客賞の受賞者の栄誉を称えるため、各人に贈られるトロフィーには、黒田征太郎氏がデザインした「ひまわり」が彩を添えます。



デザイン原案



直筆コメント



画家 黒田 征太郎 氏

ショートフィルム限定のフリーパスを販売

■コンペティション・ノミネート作品（10作品）の全上映プログラム及び表彰式を満喫できるフリーパスを以下の通り販売いたします。

【販売開始日】 インターネット販売 令和8年1月22日（木）
窓口販売 令和8年1月24日（土）

【対象作品】 ノミネート作品上映プログラム全て

<会場> J:COM北九州芸術劇場 中劇場

- ①プログラムA（5作品） 2月28日（土）14時30分～
- ②プログラムB（5作品） 2月28日（土）17時00分～
- ③プログラムA（5作品） 3月 1日（日）10時30分～
- ④プログラムB（5作品） 3月 1日（日）13時00分～
- ⑤表彰式 3月 1日（日）14時30分～

※①～⑤のプログラムについて個別の販売はございません。

コンペティション・ノミネート作品はフリーパスでのみ鑑賞可能となります。

【チケット料金】 2,000円（前売り、当日ともに同料金）

【インターネット販売】

ローソンチケット（※システム利用料等が別途必要です。）

URL：<https://l-tike.com/order/?gLcode=84688>



【窓口販売】

ローソンチケットHP

<前売り>

J:COM北九州芸術劇場Q-station（北九州市小倉北区室町1-1-11）

小倉井筒屋プレイガイド（北九州市小倉北区船場町1-1）

黒崎びびしんホール（北九州市八幡西区岸の浦2丁目1-1）

<当日券>

会場にて販売いたします。（現金のみ）

審査員プロフィール

審査員長 山崎 裕 氏

日本大学芸術学部映画学科卒業。24歳のときに、長編記録映画『日本の華 浮世絵肉筆』でフィルムカメラマンとしてデビュー。記録映画、CM、TVドキュメンタリー。TVドラマと幅広く活躍。『ワンダフルライフ』（是枝裕和監督）（99）で長編映画にも進出し是枝作品を多数手がけ『誰も知らない』（04）、『歩いてても 歩いてても』（08）、などがある。その他の主な作品に「沙羅双樹」（河瀬直美監督）（03）、「永い言い訳」（西川美和監督）（16）、『大いなる不在』近浦啓監督（23）などがある。

審査員 坂野 ゆか 氏

公益財団法人川喜多記念映画文化財団 常務理事

慶応義塾大学文学部卒業。1998年、財団法人川喜多記念映画文化財団へ入社し、国際部門担当として、主に日本映画の海外映画祭出品を後押しすべく、各国際映画祭と日本側関係者とのコーディネーションに努める。ハワイ国際映画祭、シンガポール国際映画祭、香港国際映画祭、台北映画祭等の国際映画祭審査員、SKIP シティ国際 D シネマ映画祭等国内映画祭や公的機関の映画に関わる審査員やアドバイザーも務める。2020年6月 公益財団法人川喜多記念映画文化財団常務理事就任。

審査員 平山 秀幸 氏

1950年北九州市生まれ。県立戸畑高校、日本大学芸術学部卒。1976年「青春の殺人者」（長谷川和彦監督）にスタッフとして参加。数々の映画の助監督を務め、1990年「マリアの胃袋」で監督。92年「ザ・中学教師」で日本映画監督協会新人賞受賞。95年の「学校の怪談」は大ヒットを記録し、人気シリーズとなる。98年の「愛を乞うひと」はモントリオール世界映画祭国際批評家連盟賞、日本アカデミー賞最優秀監督賞、毎日映画コンクール最優秀監督賞など国内外の映画賞多数受賞。

モダンホラーからジュブナイル、時代劇、社会派ミステリー、下町人情話、戦争映画、山岳ドラマなど幅広いジャンルの映画を発表し続けている。主な監督作品に「ターン」、「笑う蛙」、「OUT」、「レディ・ジョーカー」、「しゃべれども しゃべれども」、「やじきた道中 てれすこ」、「必死剣 鳥刺し」、「太平洋の奇跡 フォックスと呼ばれた男」、「エヴェレスト 神々の山嶺」、「閉鎖病棟 それぞれの朝」、「ツククサ」など。

審査員 町田 そのこ 氏

福岡県在住。2016年「カメルーンの青い魚」で「女による女のためのR-18文学賞」大賞を受賞。2021年「52ヘルツのクジラたち」で第18回本屋大賞を受賞。他著書に「月とアマリリス」「コンビニ兄弟シリーズ」などがある。

黒田 征太郎 氏 プロフィール

1939年大阪生まれ。イラストレーター、グラフィックデザイナー、画家。1968年デザイン事務所K2を長友啓典と共に設立。ラジオやテレビ、映画などメディアにも多数出演。1993年ニューヨークを拠点とする。音楽と共に絵を描くライブペインティングやPIKADONプロジェクトを展開。「野坂昭如/戦争童話集」の映像化等を手がける。2009年北九州市に拠点を置く。2025年北九州市立美術館で展覧会を開催。

※追加情報はプログラムが決定次第発表いたしますので、引き続き公式HP、SNSにご注目ください。



公式HP



公式X



公式Instagram

【本リリースに関するお問合せ】
都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長）、蔭浦（係長）
電話：093-551-8152

報道機関 各位



2.1 SUN

小倉駅
JAM広場

第3回北九州国際映画祭プレイベント 『映画の街・北九州』フィルム・トーク 開催！

映画祭の魅力をスペシャルゲストとともに紹介



俳優 **光石研** 氏・作家 **町田そのこ** 氏 登場

近浦啓監督による「ショートフィルム・コンペティション」ノミネート作品発表

世界26の国や地域から集まった102作品から10作品を発表

ムービーアカデミー参加学生によるショートフィルムの魅力紹介

第3回北九州国際映画祭の開催に先立ち、開幕が間近に迫った2月1日(日)に、映画祭の魅力をいち早く体感できる特別イベントを実施します。

本イベントでは、映画祭の見どころ紹介やゲストによるスペシャルトークを通じて、映画祭に向けた期待感を高めるとともに、「映画の街・北九州」の魅力を広く発信します。

また、会場ではショートフィルム・コンペティションのチケットを特別販売いたします。ぜひ取材していただきますようよろしくお願いいたします。

■開催日時	2026年2月1日(日)13:30~14:30
■開催場所	小倉駅JAM広場(小倉北区浅野1-1)
■ゲスト	光石研(俳優) 町田そのこ(作家)
■登壇者	武内和久(北九州市長) 近浦啓(映画監督) 北九州ムービーアカデミー「グローバル・コネクト・キャンプ」参加学生
■実施内容	第3回北九州国際映画祭の見どころトーク(市長・ゲスト) ショートフィルム・コンペティション ノミネート10作品発表(近浦監督) 短編学生セレクション from BISFF紹介(ムービーアカデミー参加学生) プログラム・ステッカー配布(光石研[予定]) ショートフィルム・コンペティション_チケット販売
■参加費	無料

みつしけん

光石研 氏（俳優／第3回北九州国際映画祭プロモーション・アンバサダー）



北九州市八幡西区出身。高校在学中に曾根中生監督『博多っ子純情』（78）のオーディションを受け主演に抜擢される。以降、映画・ドラマを中心に様々な役柄を演じる。2016年には映画『お盆の弟』（15/大崎章監督）、『恋人たち』（15/橋口亮輔監督）にて第37回ヨコハマ映画祭助演男優賞、2019年には『デザイナー 渋井直人の休日』（TX）にて第15回コンフィデンスアワード・ドラマ賞主演男優賞を受賞。主演した映画『逃げきれた夢』（23）は第76回カンヌ国際映画祭【ACID】部門に正式出品・第33回日本映画プロフェッショナル大賞主演男優賞を受賞。近年の主な映画出演作は『波紋』（23）『夜明けのすべて』（24）『BAUS 映画から船出した映画館』（25）『フロントライン』（25）『でっちあげ～殺人教師と呼ばれた男』（25）『夏の砂の上』（25）など。『ナイトフラワー』11月28日公開予定。

まちだ

町田そのこ 氏（作家／第3回北九州国際映画祭ショートフィルム・コンペティション審査員）



©千川修

作家。福岡県在住。2016年「カメルーンの青い魚」で「女による女のためのR-18文学賞」大賞を受賞。2021年『52ヘルツのクジラたち』で第18回本屋大賞を受賞。他著書に『月とアマリリス』『コンビニ兄弟シリーズ』などある。

ちかうらけい

近浦啓 氏（映画監督／第3回北九州国際映画祭総合プロデューサー）



Photo: Tetsuya Arai

1977年生まれ、北九州市出身の映画監督。2018年、『コンプリシティ／優しい共犯』で長編映画監督としてデビュー。第43回トロント国際映画祭でのワールドプレミアを皮切りに、第23回釜山国際映画祭、第69回ベルリン国際映画祭など、多くの国際映画祭に選出され、日本では第19回東京フィルメックスで観客賞を受賞。2020年に全国劇場公開された。2023年、長編第2作『大いなる不在（英題：GREAT ABSENCE）』が完成し、第48回トロント国際映画祭、第71回サン・セバスティアン国際映画祭、共にコンペティション部門にノミネートされる。サン・セバスティアン国際映画祭では、最優秀俳優賞（藤竜也）、アテネオ・ギブスコアノ賞のダブル受賞を果たす。翌年2024年、USプレミア上映の第67回サンフランシスコ国際映画祭では、長編実写映画コンペティションの最高賞であるグローバル・ビジョンアワードを受賞。

※映画祭の最新情報については、公式HP、SNSをご確認ください。



公式HP



公式X



公式Instagram

【本リリースに関するお問合せ】
都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長）、蔭浦（係長）、高畑
電話：093-551-8152

報道機関各位

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2 | 27 FRI. | 3 | 1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

第3回北九州国際映画祭 全上映スケジュールを発表

前夜祭、初開催のショートフィルム・コンペティション、豪華ゲストトークショーなどの全上映スケジュールを本日解禁

お待たせいたしました。第3回北九州国際映画祭の屋内会場のすべての上映作品・ゲストを発表するとともに、これら作品のチケット販売を開始いたします。（オープニング作品除く）周知のご協力をお願いいたします。

【上映スケジュール】

2月27日（金）前夜祭 **NEW** 今回発表作品 **無料** 無料上映

	10:00 ~11:00	11:00 ~12:00	12:00 ~13:00	13:00 ~14:00	14:00 ~15:00	15:00 ~16:00	16:00 ~17:00	17:00 ~18:00	18:00 ~19:00	19:00 ~20:00
北九州 芸術劇場 中劇場							16:00~ 「想い出を、ラブソングにのせて」 ゲスト:豊永阿紀、梁瀬鈴雅、神志那結衣			
小倉 昭和館							16:00~ 「村の写真集」 ゲスト:藤竜也			

2月28日（土）開幕日 注1 カーペットイベント会場は、リバーウォーク北九州(屋外)となります
注2 BISFFは、プサン国際短編映画祭の英語略称

	10:00 ~11:00	11:00 ~12:00	12:00 ~13:00	13:00 ~14:00	14:00 ~15:00	15:00 ~16:00	16:00 ~17:00	17:00 ~18:00	18:00 ~19:00	19:00 ~20:00
北九州 芸術劇場 中劇場	カーペット ※注1	11:00~ オープニングセレモニー/オープニング作品 COMING SOON(発表をお楽しみに！)				14:30~ ショートフィルム・コンペ ティション(プログラムA)		17:00~ ショートフィルム・コンペ ティション(プログラムB)		
小倉 昭和館	10:00~ 銀河鉄道999 4Kリマスター版			13:00~ NEW お父さんと伊藤さん ゲスト:タナダユキ監督、藤竜也			16:00~ 無料 短編学生セレクション from BISFF※注2		18:30~ NEW めぐり逢わせの法則 ゲスト:HKT48 2名※注3	

注3 ゲストは、HKT48豊永阿紀、梁瀬鈴雅
上映終了20時30分頃予定

3月1日（日）最終日

	10:00 ~11:00	11:00 ~12:00	12:00 ~13:00	13:00 ~14:00	14:00 ~15:00	15:00 ~16:00	16:00 ~17:00	17:00 ~18:00	18:00 ~19:00	19:00 ~20:00
北九州 芸術劇場 中劇場	10:30~ ショートフィルム・コンペ ティション(プログラムA)			13:00~ ショートフィルム・コンペ ティション(プログラムB)	表彰式	15:30~ NEW 大いなる不在 ゲスト:近浦啓監督、藤竜也				
小倉 昭和館	10:00~ NEW 太平洋の奇跡~フォックスと呼ばれた男~ ゲスト:平山秀幸監督、光石研、松林慎司			13:30~ NEW かぶと島が浮く日 ゲスト:片山享監督、松林慎司			16:00~ 無料 短編学生セレクション from BISFF			

◆上映作品の詳細は、次ページをご覧ください

前夜祭

THE EVE FESTIVAL

2.27 FRI 16:00 (開場15:30)

思い出を、ラブソングにのせて

《会場》J:COM北九州芸術劇場・中劇場

北九州市の大学生・葉(神志那結衣)は、実の母に会いたい一心で、探偵の俊作に調査を依頼する。今の両親が実の親ではないと知る彼女の唯一の手がかりは、母の歌声と思われるカセットテープだった。俊作の調査で声の主は故人と告げられ捜査は難航。痺れを切らした俊作の娘・陽菜は、葉と共にテープを手に聞き込みを始める。育ての母への感謝と実母への想いの間で揺れる葉は、本当の母に会えるのだろうか。



[2022年・日本・90分]
原作・脚本・監督 / 岩松茂
出演 / 神志那結衣(HKT48 幸當時)、地頭江音々(HKT48)
岡田浩輝、早見優、大和田伸也

2.27 FRI 16:00 (開場15:30)

村の写真集

《会場》小倉昭和館

第8回上海国際映画祭にて最優秀作品賞、最優秀男優賞(藤竜也)を受賞、とある山間の美しい村、その村はダムに沈もうとしている。避けることの出来ぬ運命に役場のひとり、消えゆくこの村の全てを写真に残すことを決める。依頼を受けた寡黙で不器用な写真屋の男は、反発する息子を連れ、一枚一枚丁寧にレンズへと収めていく。温かい村民の笑顔、美しい自然の折々―最期の時が迫る中、一心に写真を撮る父の姿を見た息子にも、次第に変化が生じていく。



[2003年・日本・111分]
監督 / 三原光壽
出演 / 藤竜也、海東健、大杉漣、原田知世、宮地真緒、甲本雅裕

北九州市出身監督上映作品

FILMS BY DIRECTORS FROM KITAKYUSHU

北九州市出身の平山秀幸監督、タナダユキ監督の作品を上映します



平山 秀幸 (ひらやま ひでゆき)

1950年北九州市生まれ。
1950年北九州市生まれ、
県立戸畑高校、日本大学芸術学部卒、
1970年「青春の殺人者」(長谷川和彦監督)
にスタッフとして参加、数々の映画の
助監督を務め、1990年「マリアの冒険」で
監督、92年「サ・中学教師」で日本映画監督
協会新人賞受賞、95年の「学校の怪談」
は大ヒットを記録し、人気シリーズとなる。
モダンホラーからジュブナイル、時代劇、
社会派ミステリー、下町人情話、戦争映画、
山岳ドラマなど幅広いジャンルの映画
を発表し続けている。

3.1 SUN 10:00 (開場9:45)

平山秀幸監督作品

太平洋の奇跡 -フォックスと呼ばれた男-

《会場》小倉昭和館

1944年、日本の劣勢が濃厚な太平洋戦争末期のサイパン島。そこにはアメリカ軍から“フォックス”と呼ばれ、恐れられたひとりの日本人がいた。その男の名は、陸軍大尉・大場栄。圧倒的な兵器・兵力差の中、47人の仲間と共に敵に立ち向かい、島に残っていた多くの民間人を守り抜いた。絶望的な状況下でも、最後まで生きることを諦めず、救い続けた男とその仲間たちの実話に基づく、歴史に埋もれた真実の物語。

[2011年・日本・128分]

監督 / 平山秀幸
出演 / 竹野内豊、Sean McGowan、唐沢寿明
井上真央、山田孝之、中嶋朋子



©2011「太平洋の奇跡」製作委員会



タナダ ユキ

1975年生まれ、福岡県出身。
映画監督、脚本家
映画、テレビドラマ、配信ドラマだけでなく、CMの演出、小説の執筆も行う。
映画「百万円と苦虫女」(08/ウディネ・ファニー・スト映画祭My Movies Audience Award/日本映画監督協会新人賞受賞)は、本年1月リバイバル上映された。「お父さんと伊藤さん」(原作:中澤日菜子/出演:上野樹里、リリー・フランキー、藤竜也)は2015年秋撮影、2016年公開の作品。

2.28 SAT 13:00 (開場12:45)

タナダユキ監督作品

お父さんと伊藤さん

《会場》小倉昭和館

20歳年上のバツイチ男性“伊藤さん”と同棲している彩の元に、父親が突然転がり込んできた。息子家族と一緒に住んでたはずの父親だったが、ひょんなことから家を出てきたらしく、3人での奇妙な共同生活が始まった。嫌がる彩をよそに、意外と気の合う様子の伊藤さんと父親。3人での生活にも慣れてきたある日、とあることをきっかけに、書置きを残して父親が行方をくらましてしまい…

[2016年・日本・119分]

監督 / タナダユキ
出演 / 上野樹里、リリー・フランキー、藤竜也
長谷川朝晴、安藤聖、渡辺えり



©中澤日菜子・講談社 / 2016映画「お父さんと伊藤さん」製作委員会

北九州国際映画祭を彩るKIFF(北九州国際映画祭)セレクション
九州プレミアの作品や北九州市にゆかりのある作品を上映します。

2.28 SAT 10:00 (開場9:45) 「銀河鉄道999」50周年記念
銀河鉄道999 4Kリマスター版

《会場》小倉昭和館 ※2K上映となります

松本零士が企画・原作・構成を務めた名作アニメ。身体を機械に変えることで人間が永遠の命を手にした未来。機械の身体を買うことができない鉄郎は、機械の身体をタダでくれる星へ向かう銀河超特急999号に憧れていた。母の命を機械伯爵に奪われた鉄郎は、謎の美女メテルから999号のパスをもらい、ともに地球を旅立つ。旅の中で様々な出会いを経て、たくましく成長していく鉄郎。しかし、999号の終着駅で待っていたのは…。



©松本零士/零時社・東映アニメーション

[1979年・日本・129分]

監督/りんたろう

声/野沢雅子、池田昌子、麻上洋子、肝付兼太、井上真樹夫、田島令子

2.28 SAT 18:30 (開場18:15) 北九州オールロケ作品
めぐり逢わせの法則

《会場》小倉昭和館

門司港の病院に勤める看護師、深山夏樹(豊永阿紀)は夜勤の仕事を終え、帰宅途中の道で救急車を呼ぶ騒ぎに遭遇する。「どうしました?」やじ馬に囲まれている意識不明の女の子に思わず駆け寄り夏樹。すると突然、彼女は目を開け「本当に会えた…」と中国語で呟き、なつきの手を取り、その場から逃げ出してしまふ。彼女の名前は林美玲(小田彩加)、台湾から来たという。偶然のようにめぐり逢った二人は更なる運命にめぐり逢っていく…。



©北九州国際映画祭実行委員会



[2020年・日本・76分]

原作・脚本・監督/岩松茂

出演/豊永阿紀(HKT48)、小田彩加(HKT48 ※当時)

坂口理子(HKT48 ※当時)、立山隼子、大和田伸也

3.1 SUN 13:30 (開場13:15) 九州プレミア
かぶと島が浮く日

《会場》小倉昭和館

閉館した映画館・岩国ニューセントラルの元支配人である幹男。駅前の再開発で映画館が入るビルが取り壊されることになり、自分の原点を辿り始める。幹男の高校時代からの親友である信弘は、父親の認知症に正面から向き合えないでいた。古くなりなくなっていくもの。そして、そこに生まれる新しいもの。これから変化をむかえる街で起こる、ほんの一瞬の出来事を描く。



©いわくに映画製作委員会



[2025年・日本・88分]

監督/片山享

出演/松林慎司、ドロレス石本、藤田詔、ジェームスJr.、佐伯日菜子、岡本信人

3.1 SUN 15:30 (開場15:15) クロージング作品
大いなる不在

《会場》J:COM北九州芸術劇場・中劇場

第71回サン・セバスチャン国際映画祭のコンペティション部門にて最優秀俳優賞(藤竜也)を受賞。第67回サンフランシスコ国際映画祭では最高賞を受賞。小さいころに自分と母を捨てた父が警察に捕まった—そう連絡を受けた男が、妻と共に徐々に九州の父の元を訪ねると、父は認知症で別人のようであり、父が再婚したはずの義母は行方不明になっていた。自身の知らぬ間に何があったのか?父と義母の生活を調べ始めるが—。



©2023 CREATIS



[2023年・日本・133分]

監督/近浦啓

出演/藤山未來、藤竜也、真木よう子、原日出子、三浦誠己、神野三鈴

チケット情報

前売り券		
一般	学生	障害者
1,300円	小中学生及び学生証所持者 ※大学院OK 700円	手帳の種類は問わない。 ※付き添い1名まで同料金 700円

当日券		
一般	学生	障害者
1,800円	小中学生及び学生証所持者 ※大学院OK 700円	手帳の種類は問わない。 ※付き添い1名まで同料金 700円

車椅子席をご利用希望のお客様へ
上映館の都合上、車椅子席には限りがございます。車椅子席をご利用される方は、上映チケットの購入前にお電話までご連絡をお願いいたします。
車椅子席の利用に関するお問い合わせは
北九州国際映画祭実行委員会事務局
093-591-2070
(10時~16時 土日祝除く)

全ノミネート作品の館賞から表彰式まで1枚でOK

ショートフィルム限定フリーパスを**2,000円**にて販売

ノミネート作品全上映プログラム、そして3月1日の表彰式まで、このパス1枚で全てお楽しみいただけます。

あなたの1票が、未来の巨匠を決定する。

本コンペティションでは、プロの審査員による選考に加え、観客の皆様からの投票で決まる「観客賞」を設けています。あなたも審査員です!

ショートフィルム・コンペティションの鑑賞はフリーパス限定となります



【インターネット販売】 ローソンチケット (※システム利用料等が別途必要です。)

URL: <https://l-tike.com/order/?gLcode=84688>

ローソンチケットHP

【窓口販売】

〈前売り〉J:COM北九州芸術劇場Q-station、小倉井筒屋プレイガイド、黒崎ひびしんホール
※『銀河鉄道999』前売り券のみ北九州市漫画ミュージアムでも販売します。

〈当日券〉各会場にて販売いたします。(現金のみ)

短編学生セレクション from BISFF(プサン国際短編映画祭)

STUDENT-SELECTED SHORT FILMS FROM "BUSAN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL"

42ndプサン国際短編映画祭で観客賞を受賞した作品など4作品を上映



**Kitakyushu
Movie Academy**

本プログラムでは、世界の映画・映画人と交流してグローバルに活躍する人材を目指すワークショップ「グローバル・コネクト・キャンプ」に参加している学生が、韓国最古の短編映画祭であるBISFFを訪れ、自らセレクトした珠玉の4本を上映します。

日時 2月28日(土) 16:00 / 3月1日(日) 16:00

会場 小倉昭和館



『国道7号線』

英題: ROUTE 7

[2024・韓国、日本・30分]
監督/チョン・ジユン(CHUN Jinrung)



秋田県出身の在日韓国人3世。高校卒業後、韓国語と韓国の文化を学ぶため渡韓。ソウル大学在学中に映画制作を始め、韓国芸術総合学校で映画演出を学ぶ。代表作『ミスとりえ』は国内外の映画祭で多数の賞を受賞。



@Busan International Short Film Festival

秋田県の国道7号線沿いにある小さな町で、母キョンジャと一緒に50年間営業したパチンコ店を畳むことにしたヨンホ。母が亡くなり一人取り残された時、母宛てに北朝鮮から送られてきた一枚の手紙を見つけて…

学生レビュー

日韓両国に存在する国道7号線。直接繋がってはいないので、離れた親子関係や日韓朝の三か国を“驚く”架け橋となる。日常会話や空気感の表現が繊細で、誰もが共感し、あたたかく余韻を残す作品だ。(西堀、準田)

『クローゼットの中の社会』

英題: Society of Clothes

九州プレミア

[2024・韓国、フランス、カナダ・15分]
監督/チョン・ダヒ(JEONG Dahee)



韓国出身。弘益大学卒業後、パリ国立装飾美術学校でアニメの修士号を取得。現在はソウルを拠点に活動。『空き部屋』は第16回広島国際アニメーションフェスティバルで大賞を受賞。100以上の国際映画祭に招待され、20以上の賞を受賞。



@Busan International Short Film Festival

クローゼットの中の社会に朝が訪れると、シャツとパンツが人の形を成してクローゼットの外に踏み出す。誰もが頭も体もないただの服として存在する世界で、服たちは日々の業務をこなしていく。

学生レビュー

シャツ、パンツ、帽子、手袋など様々な服を色彩豊かで柔らかなタッチで描いたアニメーション作品。この作品を通してこの服を着ているのは男性か女性かなど服と人について考えるきっかけになるだろう。(黒澤)

『わたしの悪魔』

英題: My Demon

ジャパンプレミア

[2024・コロンビア・17分]
監督/ロザンナ・モントーヤ(Rossana MONTROYA)



1991年、コロンビア・ボゴダ生まれ。幼少期から演劇・テレビ・映画に女優として出演。ブラジリア大学で人類学を専攻した後、フランス・パリで演劇とダンスを学ぶ。自身が脚本・監督・主演を務めた初の短編映画『Arena』でIDARTES賞を受賞。



@Busan International Short Film Festival

病院へと向かう車の中で口論中の出産間近のエヴァとその夫ヤコブ。繰り返し鳴る着信音と陣痛の高まりで二人の感情もどんどんエスカレートし、車内は緊張感に包まれる。果たして二人はこの極限の状況乗り越えることができるのか。そして二人の直面している厳しい現実とは。

※本作品には出産の場面が含まれます。

学生レビュー

激しい口論から浮かび上がる、二人を取り巻く様々な問題と出産に対する価値観の違い。車内という密室での口論から出産までがワンカットで捉えられ、誰もが息をつく間もない緊迫感と臨場感に引き込まれる。監督自ら主演をつとめた作品。(出口)

『太陽を愛する者』

英題: Who Loves the Sun

ジャパンプレミア

[2024・カナダ・20分]
監督/アルシア・シャキバ(Arsha SHAKIBA)



トロント・フィルムスクール卒。イランのロック音楽のMV監督を勤めた後、ドキュメンタリーへ。本作は、2024年ベネチア国際映画祭においてオリゾンティ短編映画賞を受賞。



@Busan International Short Film Festival

石油精製の炎と煙、荒廃した街、そこで確かに生きていく人々——戦闘が続くシリアで撮られた、命懸けのドキュメンタリー。ある壮年と少年を軸に映し出される彼らの日常は、壊滅的な現実であり、どこか美しい一日でもある。

学生レビュー

圧倒的な映像美に、五感が吸い込まれていく。危険な情勢の中、身を賭して撮られた本作は、美しさと厳しさによる二重の没入感を与えてくれる。石油精製と製鉄、それら産業の戦争動員という意味で、北九州とも共鳴。(藤田)

【お問合せ・ご連絡先】

都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当: 藤田(課長) 蔭浦(係長) 電話: 093-551-8152

報道機関各位

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2 | 27 FRI. | 3 | 1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

第3回北九州国際映画祭

屋外3会場 イベントスケジュールを発表！

—JR小倉駅JAM広場・魚町みらい広場・リバーウォーク北九州—
「映画の街・北九州」を街全体で楽しもう！

屋外イベント5つのポイント

- ① JR小倉駅で、有名俳優のサイン、映画ポスターなどのパネル展開催
- ② 屋外3会場を巡るスタンプラリーでガチャガチャに挑戦！
- ③ HKT48と映画をつくってくれるキッズを大募集
- ④ 演じたい！俳優志望の若者17名の半年間の成果をステージで演技披露
- ⑤ 街中が映画館！屋外会場で映画の無料上映会を開催

第3回北九州国際映画祭では、劇場での映画上映に加え、まちじゅうで本映画祭を盛り上げるため屋外3会場（JR小倉駅JAM広場・魚町みらい広場・リバーウォーク北九州）において様々なイベントを開催します。

つきましては、周知のご協力をお願いいたします。

JR小倉駅で、有名俳優のサイン、
映画ポスターなどのパネル展開催

【屋外会場MAPとスケジュール】

①

②

屋外3会場を巡る
スタンプラリーで
ガチャガチャに
挑戦！

リバーウォーク北九州 エナジーコート

親子で楽しむ体験型ステージ

ひつじのショー上映

3/1日11:30から、家族で楽しめる屋外上映会(観覧無料)を開催。

HKT48と映画をつくろう！

HKT48のメンバーをキャストに迎え、子どもたちが映画制作に挑戦するライブイベントを実施します。

NO NAME HEROES ステージイベント

ハリウッドで活躍する坂本浩一監督指導による、アクションパフォーマンス。

観覧
無料

JR小倉駅 JAM広場

旅の玄関口がギャラリーに

松永文庫 特別パネル展

門司港にある映画資料館「松永文庫」の貴重な資料がご覧いただけます。

過去の映画祭ダイジェスト上映

街に降り立った瞬間から映画祭の空気を感じられるよう、これまでの軌跡を放映します。

映画祭を満喫して ゲストのサインをゲット！

スタンプラリー開催!!

屋外イベントの各会場を巡って、スタンプを3つ集めよう！
抽選で、映画祭ゲストの「直筆サイン」などここでしか手に入らない景品が当たります。

スタンプポイント(3カ所)
JR小倉駅 JAM広場
魚町みらい広場
リバーウォーク北九州(抽選会場)



魚町みらい広場

日本一あったかい(?)屋外映画館

小倉あったか食市 -night at the movie-

寒い夜でも快適に過ごせるよう、ストーブや焚き火、さらには「こたつ」まで設置。

映画とグルメの融合

フードテントとキッチンカーが集結。
温かい食事とともに話題作を楽しめます。

2/28日18:30～(予定)『ウィキッド ふたりの魔女』

3/1日18:30～(予定)『ファイブ・ナイツ・アット・フレディーズ』

2月28日(土) 街歩きと映画体験の2日間

時間	会場	内容
8:00～19:00	JR小倉駅 JAM広場	松永文庫 特別パネル展 & ダイジェスト上映
13:30～14:30	リバーウォーク(エナジーコート)	HKT48と映画をつくろう!(公開制作1回目)
15:00～16:00	リバーウォーク(エナジーコート)	HKT48と映画をつくろう!(公開制作2回目)
16:00～21:00	魚町みらい広場	小倉あったか食市(フードテント・キッチンカー営業) 18:30～(予定)『ウィキッド ふたりの魔女』(観覧無料)

3月1日(日)

時間	会場	内容
8:00～17:00	JR小倉駅 JAM広場	松永文庫 特別パネル展
11:00～11:30	リバーウォーク(エナジーコート)	NO NAME HEROES 公開リハーサル
11:30～13:00	リバーウォーク(エナジーコート)	屋外上映『ひつじのショー』(観覧無料)
13:30～14:00	リバーウォーク(エナジーコート)	NO NAME HEROES ステージイベント
16:00～21:00	魚町みらい広場	小倉あったか食市(フードテント・キッチンカー営業) 18:30～(予定)『ファイブ・ナイツ・アット・フレディーズ』(観覧無料)

③ HKT48と映画をつくってくれるキッズを大募集

「キミが監督！HKT48と映画をつくろう」に出演してくれるキッズを大募集します。是非ふるってご応募ください。

—募集要項—

【募集期間】2月6日(金)10時～2月10日(火)15時

【講演日時】2月28日(土) (1回目)13:30～14:30 (2回目)15:00～16:00

【会場】リバーウォーク北九州エナジーコート

【募集内容】ステージ上で講師やHKT48メンバーと一緒に撮影機材を使った映画撮影体験してくれる小学生を募集します

【募集人数】(1回目)約6名 (2回目)約6名 計12名程度

【応募条件】北九州市内の小学校に通う小学生に限ります

保護者は必ず同伴ください(交通費、食事等の支給はありません)

テレビやSNS等メディア映像に映り込む事をご了承ください

【当選発表】2月13日(金)までにご当選者様のみにメールで結果を通知します

【応募フォーム】

下記URLからwebサイトでお申し込みください

<https://ttzk.graffer.jp/city-kitakyushu/smart-apply/surveys/3930231383701933688>



Kitakyushu
Movie Academy ステージイベント

STAGE EVENT BY
KITAKYUSHU MOVIE ACADEMY



キミが監督!

HKT48と映画をつくろう!

観覧
無料

キッズ・クリエイターズ・キャンプonSTAGEfeat.HKT48

日時 2月28日(土) 1回目 13:30～14:30 / 2回目 15:00～16:00

会場 リバーウォーク北九州 エナジーコート

ステージの上で、一本の映像作品が生まれる様子をのぞいてみよう!

主役は、公募で選ばれた「キッズ監督・撮影クルー」たち。プロの監督や撮影スタッフからの本格的な指導のもと、映像制作に挑戦します。

そして、彼らが創り上げる物語のキャストを務めるのは、

なんとHKT48のとよたが あき豊永阿紀さんとやなせ れい梁瀬鈴雅さん!

撮影から編集、そして完成した作品の上映まで、

映画制作の全工程をライブでお届けします。

未来の映画監督が誕生する奇跡の瞬間を、

ご家族そろってお楽しみください!



HKT48 豊永阿紀さん



HKT48 梁瀬鈴雅さん

④

演じたい！俳優志望の若者17名の 半年間の成果をステージで演技披露



Kitakyushu
Movie Academy ステージイベント

STAGE EVENT BY
KITAKYUSHU MOVIE ACADEMY



NO NAME HEROES

観覧
無料

日時 3月1日(日) 13:30～ (11:00～公開リハーサル)

会場 リバーウォーク北九州 エナジーコート

ハリウッドも認めた特撮界のレジェンド・坂本浩一監督が、北九州の若き才能に魂を注入！

「俳優になりたい」— その熱い想いを胸に集った17名が、
数ヶ月にわたる過酷な指導の成果をすべてをぶつける一夜限りのステージ。
スクリーンから飛び出す映像と、目の前で繰り広げられる生のアクションが融合する、
圧巻のパフォーマンスを目撃せよ！

講師



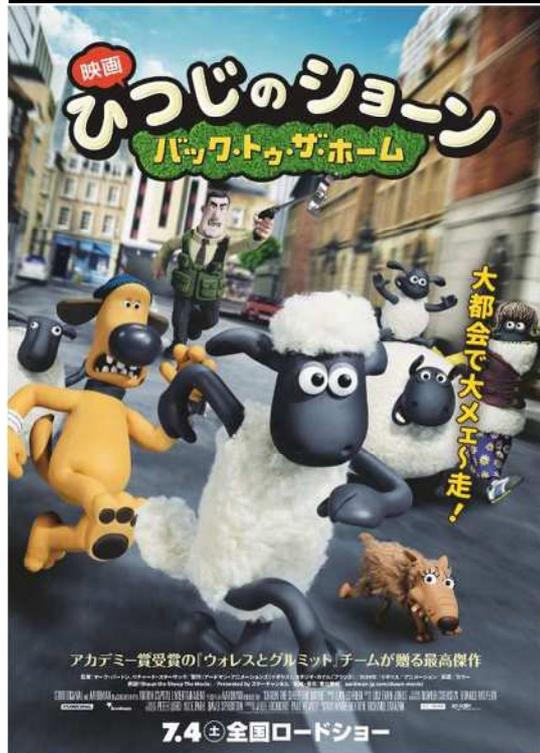
坂本 浩一(監督)

ジャッキー・チェンに憧れ、16歳で倉田アクションクラブに入門。高校卒業後に渡米し、ハリウッドでスタントマン、スタントコーディネーターとして活動始める。その後『パワーレンジャー』でアクション監督・監督・製作総指揮を歴任し、アメリカでの地位を確立。『仮面ライダー』『スーパー戦隊』『ウルトラマン』など三大特撮シリーズすべてでメイン監督を務め、近年では『ウイングマン』『SHOGUN'S NINJA-将軍乃忍者-』などの話題作を手がける。アクションへの深い理解とダイナミックな映像演出で今なお第一線を走り続けている。



⑤ 街中が映画館！屋外会場で映画の無料上映会を開催

リバーウォーク北九州エナジーコート



【上映日時】 3月1日（日） 11:30～13:00

『映画 ひつじのショーン
～バック・トゥ・ザ・ホーム～』

監督・脚本：マーク・バートン、リチャード・スターザック
製作：アードマン・アニメーションズ(イギリス)、
スタジオ・カナル(フランス)
2014年／イギリス／アニメーション／英語／カラー
原題：『Shaun the Sheep The Movie』
Presented by スターチャンネル
配給・宣伝：東北新社

無料

予約
不要



© 2014 Aardman Animations Limited and Studiocanal S.A.

魚町みらい広場

焚火やストーブであったか屋外映画館♪
【上映日時】 両日ともに18:30上映開始(予定)
2月28日（土） 3月1日（日）



© 2025 Universal Studios. All Rights Reserved.

『ウィキッド ふたりの魔女』



©2023 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.

『ファイブ・ナイツ・アット・フレディーズ』

焚き火・シネマ
第三回北九州国際映画祭開催記念
Night at the Movies
各日500名無料招待
焚き火・珈琲ときどきコタツ
2026年
2月28日(土) 16:00-21:00
3月1日(日) 16:00-21:00
映画上映予定時間 18:30～フットエリア有り
魚町みらい広場

無料

※映画鑑賞は下記サイトから事前予約必要
<https://livepocket.jp/efc2e0p>

【お問合せ・ご連絡先】
都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長） 蔭浦（係長） 電話：093-551-8152

「第3回北九州国際映画祭」
プログラム第6弾

Kitakyushu
Action!
動かせ、未来。北九州市

令和8年2月10日
北九州国際映画祭実行委員会事務局
北九州市都市ブランド創造局

報道機関 各位

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2 | 27 FRI. ▶ 3 | 1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

オープニング作品決定&チケット販売開始のお知らせ 「北九州市ゆかりの俳優」山時聡真 主演『90メートル』

第3回北九州国際映画祭の幕開けを飾るオープニング上映作品が、山時聡真、菅野美穂のW主演による映画『90メートル』に決定しました。3月27日の全国公開に先駆け、本映画祭にて先行上映を実施します。

つきましては、下記のとおり、新たにオープニングセレモニーチケット及びオープニング作品の観賞チケットを2月10日(火)より発売します。

なお、オープニングセレモニーは、2月28日(土)11時より、J:COM北九州芸術劇場中劇場にて開催し、セレモニー終了後にオープニング作品の上映を行います。周知ならびに当日の取材をよろしくお願ひします。

3/27の全国公開に先駆けて先行上映!

◀ オープニングセレモニー&オープニング作品『90メートル』上映 ▶



内容：オープニングセレモニー（ゲスト登壇・プログラム紹介）
オープニング作品『90メートル』の上映・舞台挨拶
※舞台挨拶の出演者については現在調整中です。

日時：令和8年2月28日(土)
オープニングセレモニー 11時00分～
オープニング作品上映 12時ごろ上映開始予定

会場：J:COM北九州芸術劇場・中劇場

チケット料金：2,200円(一般)、1,600円(学生)、1,000円(障害者)

※障害者は同伴者一名まで同料金で購入可能)

【上映作品】『90メートル』



©2026 映画『90メートル』製作委員会

■作品情報（詳細）



— 『90メートル』 —

人生の岐路に立つ高校生の息子と難病を抱えながら我が子の希望ある明日を願うシングルマザーの揺るぎない愛を綴った感涙物語。

母親を看病した経験を持つ新進気鋭の監督・中川駿の半自伝的脚本を映画化。将来の選択を迫られる息子を山時聡真が、難病を患いながら我が子を何よりも思いやる母を菅野美穂が演じる。息子が下す選択と母の本当の願いが交差するとき、親子の愛が静かに胸を締め付ける。

監督 中川駿

キャスト W主演：山時聡真、菅野美穂
南琴奈、田中偉登、西野七瀬

作品概要 2026年 日本 116分

※山時聡真さんは幼少期を北九州市で過ごされました。

■チケット情報

チケット料金：2,200円(一般)、1,600円(学生)、1,000円(障害者 同伴者一名まで同料金で購入可能)

※オープニングセレモニー+オープニング作品上映チケットについては、前売券、当日券同料金です。

<前売券販売場所>

インターネットでの購入：ローソンチケット

窓口での購入：小倉井筒屋プレイガイド、J:COM北九州芸術劇場 Q-station、黒崎ひびしんホール

<当日券販売場所>

当日券は会場で販売（J:COM北九州芸術劇場 中劇場）

チケット購入方法のご案内

ネットで購入 **前売りのみ**

ローソンチケット



【Lコード:84688】 <https://l-tike.com/order/?gLcode=84688>



第3回北九州国際映画祭
公式サイト



X @kiff_kitakyushu



Instagram @kiff_kitakyushu



YouTube

窓口で購入 **前売りのみ**

小倉井筒屋プレイガイド
(小倉井筒屋新館8F)
北九州市小倉北区船場町1-1
【営業時間】10:00~19:00
【TEL】093-522-2682

J:COM北九州芸術劇場Q-station
(リバーウォーク北九州5F)
北九州市小倉北区室町1-1-11
【営業時間】平 日11:00~18:00
土日祝10:00~18:00
【URL】<https://q-geki.jp/guide/floor/>

黒崎ひびしんホール
北九州市八幡西区岸の浦2丁目1-1
【営業時間】9:00~22:00
【TEL】093-621-4566
【URL】<https://www.kurosaki-bunka.jp/>

当日券は会場（J:COM北九州
芸術劇場 中劇場）で販売

【本リリースに関するお問合せ】

都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長）、蔭浦（係長）、高井
電話：093-551-8152

「第3回北九州国際映画祭」
まちなか装飾第1弾

報道機関各位

Kitakyushu
Action!
動かせ、未来。北九州市

令和8年2月16日
北九州国際映画実行委員会
北九州市都市ブランド創造局

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2 | 27 FRI. ▶ 3 | 1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

北九州国際映画祭はじめての取り組み

第3回北九州国際映画祭を盛り上げる 2つのBIGビジュアルが登場！

いよいよ開幕目前に迫った第3回北九州国際映画祭の開幕ムードを盛り上げるため、市内の2地点に「BIGビジュアル」を設置します。第3回開催で初めての取り組みにチャレンジし、これまで以上に北九州国際映画祭が盛り上がるよう努めます。つきましては、本件の周知にご協力をお願いいたします。

JR小倉駅の大階段を北九州国際映画祭で装飾

初装飾



【掲出期間】

2月15日(日)～
3月7日(土) 予定

(サイズ)

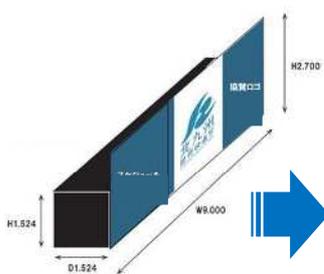
左右4,500mm
× 天地4,288mm



鷗外橋のたもとに幅9メートルのメガ看板を設置

初設置

デザイン(イメージ)



幅9メートル

高さ
2.7m

【設置作業】2月18日(水)13:30～17:00 ※14:30～16:30頃デザイン紙を貼込作業(取材可能)
【設置期間】2月18日(水)～3月3日(火) 予定 (2/15まで設置「KOKURAモニュメント」の場所に設置します)

【お問合せ・ご連絡先】 都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田(課長) 蔭浦(係長) 電話：093-551-8152

報道機関各位



第3回北九州国際映画祭が開幕します！ 2月28日(土)の一日でこんなに取材ネタあります！ 4つの見どころポイントを紹介！

第3回北九州国際映画祭は、2月28日(土)に総勢30名以上のゲストが華やかにレッドカーペットを歩く「カーペットイベント」からスタートします。このカーペットイベントは、参加無料、写真撮影OKなどオープンなスタイルで実施します。

引き続きオープニングセレモニーの開催、作品の上映により映画祭の幕開けを飾ります。

また、大きな見どころの一つとして、今回開催で初めて短編映画の国際コンペティションに取り組みます。ノミネート10作品から初のグランプリが決定します。

つきましては、下記4つの取材ポイントを紹介いたしますので、是非、取材をよろしく願います。

2月28日(土)に取材可能な見どころはこちら！

ポイント①

総勢30名以上！国内外のゲストが登場する華やかなカーペットイベントを屋外会場でオープンスタイルにて開催！

※詳細2ページ参照

ポイント②

ショートフィルム・コンペティションを初開催！ノミネート国内外10作品からグランプリを決定！海外から監督が来北し、国際色豊かな映画祭へ

※詳細3ページ参照

ポイント③

「北九州ムービーアカデミー」事業と連動した人材育成3事業の実施

※詳細4,5ページ参照

ポイント④

充実の屋外3会場と街中装飾！街じゅうを巡って映画を楽しむ3日間

※詳細6ページ参照

【お問合せ・ご連絡先】

都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課

担当：藤田（課長） 蔭浦（係長） 電話：093-551-8152

ポイント①

総勢30名以上！国内外のゲストが登場する華やかなカーペットイベントを屋外会場でオープンスタイルにて開催！

市長出席

ウェルカムセレモニー「カーペットイベント」

WELCOME CEREMONY "CARPET EVENT"

日時 2月28日(土) 10:00~10:30

会場 リバーウォーク北九州 エナジーコート
(北九州市小倉北区室町1丁目1 リバーウォーク北九州1F)

ゲスト 光石研さん、野間口徹さん、吉本実憂さん、藤竜也さん、山時聡真さん、松林慎司さん、豊永阿紀さん(HKT48)、梁瀬鈴雅さん(HKT48)、神志那結衣さん(元HKT48)など

※出演者一例



オープニングセレモニー&オープニング作品

OPENING CEREMONY & OPENING FILM

第3回北九州国際映画祭の開幕を華々しく飾るセレモニーを開催します。カーペットイベント参加者による舞台挨拶や会期中のプログラムの紹介などを行います。また、映画祭のオープニングを飾る作品の上映やゲストトークも行います。オープニングセレモニーはオープニング作品のチケットをお持ちの方のみご覧いただけます

日時 2月28日(土)
開場10:30 / 開演11:00 (14:00終了予定)

会場 J:COM北九州芸術劇場 中劇場
(北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11 リバーウォーク北九州6F)

3/27の全国公開に先駆けて先行上映!!

オープニング作品

90メートル

《会場》J:COM北九州芸術劇場・中劇場

人生の岐路に立つ高校生の息子と難病を抱えながら我が子の希望ある明日を願うシングルマザーの揺るぎない愛を綴った感涙物語。母親を看病した経験を持つ新進気鋭の監督・中川駿の半自伝的脚本を映画化。将来の選択を迫られる息子を山時聡真が、難病を思いながら我が子を何よりも思いやる母を菅野美穂が演じる。息子が下す選択と母の本当の願いが交差するとき、親子の愛が静かに胸を締め付ける。

[2026年・日本・116分]
監督 / 中川駿 出演 / 山時聡真、菅野美穂、西野七瀬、南琴奈、田中偉登
©2026映画「90メートル」製作委員会



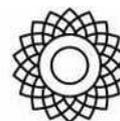
ポイント②

ショートフィルム・コンペティションを初開催！ノミネート国内外10作品からグランプリを決定！海外から監督が来北し、国際色豊かな映画祭へ

北九州市から世界へ！

2/28(土) 9:14:30~ 3/1(日) 9:10:30~
会場 / 北九州芸術劇場・中劇場

初開催の国際コンペティション、ついに開幕!!



SUNFLOWER SHORT FILMS competition
KIFF2026 - OFFICIAL SELECTION

SUNFLOWER SHORT FILMS INTERNATIONAL COMPETITION (SSFIC)

第3回北九州国際映画祭では、新たに短編映画のコンペティション「サンフラワー・ショートフィルムズ・インターナショナル・コンペティション (SSFIC)」を開催し、世界26の国と地域から応募された102作品の中から厳選された10作品を上映します。映画の未来を担う新たな才能が、ここ北九州でグランプリの栄冠を掴む瞬間を、ぜひその目で見届けてください。

プログラム	作品名	監督	上映日・時間
プログラム A	Feel Nothing Inc.	監督 / Zoë Greenbaum [2025年・イギリス/アメリカ・12分13秒・英語]	2/28(土) 14:30~
	Creatura	監督 / Libi Zak [2025年・イスラエル/アメリカ合衆国・7分17秒・英語]	2/28(土) 17:00~
	Eels	監督 / Yuxiangma Wan [2025年・中国/日本・13分44秒・日本語・中国語(北京語)]	3/1(日) 10:30~
	ENGLISH TUTOR	監督 / Yuki Otsuka [2025年・日本・18分20秒・英語・日本語]	3/1(日) 10:30~
	Chicken Run	監督 / Sang Feel Yook [2025年・韓国・22分09秒・韓国語]	3/1(日) 10:30~
プログラム B	After All	監督 / Chongyan Liu [2024年・フランス・25分00秒・英語・ドイツ語]	3/1(日) 13:00~
	Laughing and Crying	監督 / Che Tagyamon [2024年・フィリピン・9分00秒・英語・タガログ語]	3/1(日) 13:00~
	The Dybbuk	監督 / Maciej Tyburski [2025年・ポーランド・22分00秒・ポーランド語]	3/1(日) 13:00~
	A Million Ways to Return Home	監督 / Stanley Soh [2025年・シンガポール・11分32秒・ベンガル語・英語・中国語(北京語)]	3/1(日) 13:00~
	MulJil: Diving	監督 / Yoo Young Eun [2025年・韓国・25分00秒・韓国語]	3/1(日) 13:00~

ショートフィルム限定フリーパスを2,000円にて販売

全ノミネート作品の鑑賞から表彰式まで1枚でOK

ノミネート作品全上映プログラム、そして3月1日の表彰式まで、このパス1枚で全てお楽しみいただけます。全作品を制覇して、あなた自身の感性で「審査員」としてご参加ください。

あなたの1票が、未来の巨匠を決定する。

本コンペティションでは、プロの審査員による選考に加え、観客の皆様からの投票で決まる「観客賞」を設けています。上映を鑑賞し、あなたの心に最も響いた作品へ一票を投じてください。

ノミネート作品上映スケジュール

会場 J:COM北九州芸術劇場・中劇場

プログラム名	日時	上映作品
プログラム A	2/28(土) 14:30~	ノミネート作品 1~5
プログラム B	2/28(土) 17:00~	
表彰式	3/1(日) 14:30~	ノミネート作品 6~10

フリーパスで全て鑑賞できます

プログラムAの上映後に「北九州セレクション」として、北九州市在住の監督による作品『Crossplash』を特別上映します。

【審査員】



フィルムカメラマン
審査員長 山崎裕氏



(公財)川森多記念映画文化財団 常務理事
坂野ゆか氏



映画監督
平山秀幸氏



作家
町田そのこ氏

©千川修

ポイント③

「北九州ムービーアカデミー」事業と連動した人材育成3事業の実施



Kitakyushu
Movie Academy ステージイベント

STAGE EVENT BY
KITAKYUSHU MOVIE ACADEMY



キミが監督!

HKT48と映画をつくろう!

観覧
無料

キッズ・クリエイターズ・キャンプonSTAGEfeat.HKT48

日時 2月28日(土) 1回目 13:30~14:30 / 2回目 15:00~16:00

会場 リバーウォーク北九州 エナジーコート

ステージの上で、一本の映像作品が生まれる様子をのぞいてみよう!

主役は、公募で選ばれた「キッズ監督・撮影クルー」たち。プロの監督や撮影スタッフからの本格的な指導のもと、映像制作に挑戦します。

そして、彼らが創り上げる物語のキャストを務めるのは、なんとHKT48の豊永阿紀さんと梁瀬鈴雅さん!

撮影から編集、そして完成した作品の上映まで、

映画制作の全工程をライブでお届けします。

未来の映画監督が誕生する奇跡の瞬間を、

ご家族そろってお楽しみください!



HKT48 豊永阿紀さん



HKT48 梁瀬鈴雅さん



NO NAME HEROES

観覧
無料

日時 3月1日(日) 13:30~ (11:00~公開リハーサル)

会場 リバーウォーク北九州 エナジーコート

ハリウッドも認めた特撮界のレジェンド・坂本浩一監督が、北九州の若き才能に魂を注入!

「俳優になりたい」— その熱い想いを胸に集った17名が、

数ヶ月にわたる過酷な指導の成果をすべてをぶつける一夜限りのステージ。

スクリーンから飛び出す映像と、目の前で繰り広げられる生のアクションが融合する、

圧巻のパフォーマンスを目撃せよ!

講師



坂本 浩一(監督)

ジャッキー・チェンに憧れ、16歳で倉田アクションクラブに入門。高校卒業後に渡米し、ハリウッドでスタントマン、スタントコーディネーターとして活動を始める。その後『パワーレンジャー』でアクション監督・監督・製作総指揮を歴任し、アメリカでの地位を確立。『仮面ライダー』『スーパー戦隊』『ウルトラマン』など三大特撮シリーズすべてでメイン監督を務め、近年では『ウイングマン』『SHOGUN'S NINJA-将軍乃忍者-』などの話題作を手がける。アクションへの深い理解とダイナミックな映像演出で今なお第一線を走り続けている。



短編学生セレクション from BISFF(プサン国際短編映画祭)

STUDENT-SELECTED SHORT FILMS FROM "BUSAN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL"

42ndプサン国際短編映画祭で観客賞を受賞した作品など4作品を上映



本プログラムでは、世界の映画・映画人と交流してグローバルに活躍する人材を目指すワークショップ「グローバル・コネクト・キャンプ」に参加している学生が、韓国最古の短編映画祭であるBISFFを訪れ、自らセレクトした珠玉の4本を上映します。

日時 2月28日(土) 16:00 / 3月1日(日) 16:00

会場 小倉昭和館



『国道7号線』

英題: ROUTE 7

[2024・韓国、日本・30分]
監督/チョン・ジニユン(CHUN Jinrung)



秋田県出身の在日韓国人3世。高校卒業後、韓国語と韓国の文化を学ぶため渡韓。ソウル大学在学中に映画制作を始め、韓国芸術総合学校で映画演出を学ぶ。代表作『ミスとりえ』は国内外の映画祭で多数の賞を受賞。



©Busan International Short Film Festival

秋田県の国道7号線沿いにある小さな町で、母キョンジャと一緒に50年間営業したパチンコ店を畳むことにしたヨンホ。母が亡くなり一人取り残された時、母宛てに北朝鮮から送られてきた一枚の手紙を見つけて…

学生レビュー

日韓両国に存在する国道7号線。直接繋がってはいないものの、離れた親子関係や日韓朝の三か国を“繋ぐ”架け橋となる。日常会話や空気感の表現が繊細で、誰もが共感し、あたたかく余韻を残す作品だ。(西塚, 幸田)

『クローゼットの中の社会』

英題: Society of Clothes

九州プレミア

[2024・韓国、フランス、カナダ・15分]
監督/チョン・ダヒ(JEONG Dahee)



韓国出身。弘益大学卒業後、パリ国立装飾美術学校でアニメの修士号を取得。現在はソウルを拠点に活動。『空き部屋』は第16回広島国際アニメーションフェスティバルで大賞を受賞。100以上の国際映画祭に招待され、20以上の賞を受賞。



©Busan International Short Film Festival

クローゼットの中の社会に朝が訪れると、シャツとパンツが人の形を成してクローゼットの外に踏み出す。誰もが顔も体もないただの服として存在する世界で、服たちは日々の業務をこなしていく。

学生レビュー

シャツ、パンツ、帽子、手袋など様々な服を色彩豊かで柔らかなタッチで描いたアニメーション作品。この作品を通してこの服を着ているのは男性か女性かなど服と人について考えるきっかけになるだろう。(黒澤)

『わたしの悪魔』

英題: My Demon

ジャパンプレミア

[2024・コロンビア・17分]
監督/ロザンナ・モントーヤ(Rossana MONTROYA)



1991年、コロンビア・ボゴタ生まれ。幼少期から演劇・テレビ・映画に女優として出演。ブラジリア大学で人類学を専攻した後、フランス・パリで演劇とダンスを学ぶ。自身が脚本・監督・主演を務めた初の短編映画『Arena』でDARTES賞を受賞。



©Busan International Short Film Festival

病院へと向かう車の中で口論中の出産間近のエヴァとその夫ヤコボ。繰り返す着信音と陣痛の高まりで二人の感情もどんどんエスカレートし、車内は緊張感に包まれる。果たして二人はこの極限の状況を乗り越えることができるのか。そして二人の直面している厳しい現実とは。
※本作品には出産の場面が含まれます。

学生レビュー

激しい口論から浮かび上がる、二人を取り巻く様々な問題と出産に対する価値観の違い。車内という密室での口論から出産までがワンカットで捉えられ、誰もが息をつく間もない緊迫感と臨場感に引き込まれる。監督自ら主演をつとめた作品。(出口)

『太陽を愛する者』

英題: Who Loves the Sun

ジャパンプレミア

[2024・カナダ・20分]
監督/アルシア・シャキバ(ARSHA SHAKIBA)



トロント・フィルムスクール卒。イランのロック音楽のMV監督を勤めた後、ドキュメンタリーへ。本作は、2024年ベネチア国際映画祭においてオリゾンティ短編映画賞を受賞。



©Busan International Short Film Festival

石油精製の炎と煙、荒廃した街、そこで確かに生きている人々——戦禍が続くシリアで撮られた、命懸けのドキュメンタリー。ある壮年と少年を主軸に映し出される彼らの日常は、壊滅的な現実であり、どこか美しい一日でもある。

学生レビュー

圧倒的な映像美に、五感が吸い込まれていく。危険な情勢の中、身を賭して撮られた本作は、美しさと厳しさによる二重の没入感を与えてくれる。石油精製と製鉄、それら産業の戦争動員という意味で、北九州とも共鳴。(藤田)

ポイント④

充実の屋外3会場と街中装飾！街じゅうを巡って映画を楽しむ3日間

屋外イベントMAP

OUTDOOR EVENT MAP

街じゅうが、スクリーンになる。屋外イベントMAP

リバーウォーク北九州 エナジーコート

親子で楽しむ体験型ステージ

ひつじのショーン上映

3/1(日)11:30から、家族で楽しめる屋外上映会(観覧無料)を開催。



HKT48と映画をつくろう!

HKT48のメンバーをキャストに迎え、子どもたちが映画制作に挑戦するライブイベントを実施します。

NO NAME HEROES ステージイベント

ハリウッドで活躍する坂本浩一監督指導による、アクションパフォーマンス。



JR小倉駅 JAM広場

旅の玄関口がギャラリーに

有名俳優のサイン、映画ポスターなどのパネル展

北九州市に撮影に来たあの有名俳優のサインやゆかりの作品を一挙パネル展示

過去の映画祭ダイジェスト上映

街に降り立った瞬間から映画祭の空気を感じられるよう、これまでの軌跡を放映します。

スタンプを3つ集めて カプセル抽選会に参加しよう!

スタンプラリー開催!!

屋外イベントの各会場を巡って、スタンプを3つ集めよう! 抽選で、映画祭ゲストの「直筆サイン」などここでしか手に入らない景品が当たります。

チェックポイント (3カ所)
 JR小倉駅 JAM広場
 魚町みらい広場
 リバーウォーク北九州(抽選会場)



魚町みらい広場

日本一あったかい(?) 屋外映画館

小倉あったか食市 -night at the movie-

寒い夜でも快適に過ごせるよう、ストーブや焚き火、さらには「こたつ」まで設置。

映画とグルメの融合

フードテントとキッチンカーが集結。温かい食事とともに話題作を楽しめます。

2/28(土)18:30~(特)『ウィキッド ふたりの魔女』
 3/1(日)18:30~(特)『ファイブ・ナイツ・アット・フレディーズ』

2月28日(土) 街歩きと映画体験の2日間

時間	会場	内容
8:00~19:00	JR小倉駅 JAM広場	有名俳優のサイン、映画ポスターなどのパネル展 & ダイジェスト上映
13:30~14:30	リバーウォーク(エナジーコート)	HKT48と映画をつくろう!(公開制作1回目)
15:00~16:00	リバーウォーク(エナジーコート)	HKT48と映画をつくろう!(公開制作2回目)
16:00~21:00	魚町みらい広場	小倉あったか食市(フードテント・キッチンカー営業) 18:30~(特)『ウィキッド ふたりの魔女』(観覧無料)

3月1日(日)

時間	会場	内容
8:00~17:00	JR小倉駅 JAM広場	有名俳優のサイン、映画ポスターなどのパネル展
11:00~11:30	リバーウォーク(エナジーコート)	NO NAME HEROES 公開リハーサル
11:30~13:00	リバーウォーク(エナジーコート)	屋外上映「ひつじのショーン」(観覧無料)
13:30~14:00	リバーウォーク(エナジーコート)	NO NAME HEROES ステージイベント
16:00~21:00	魚町みらい広場	小倉あったか食市(フードテント・キッチンカー営業) 18:30~(特)『ファイブ・ナイツ・アット・フレディーズ』(観覧無料)

—市内に初登場！2つのBIGビジュアル—

■JR小倉駅の大階段を装飾！



■鵜外橋のたもとにメガ看板登場！



報道機関 各位

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2 | 27 FRI. ▶ 3 | 1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

第3回 北九州国際映画祭 俳優の藤 竜也氏に特別功労賞の授与決定！

この度、第3回北九州国際映画祭において、初となる“特別功労賞”を、俳優の「藤 竜也」氏に授与することを決定いたしました。

なお、授与式は2月28日(土) 11時よりJ:COM北九州芸術劇場中劇場において開催される「オープニングセレモニー」内にて執り行います。

周知及び取材のご協力の程、よろしくお願いいたします。



北九州国際映画祭「特別功労賞」とは

「映画の街・北九州」に共感するとともに、映画業界での長期にわたる業績や貢献が特に著しい人物又は団体を称え、北九州国際映画祭実行委員会が北九州国際映画祭の会期中に授与する名誉賞。

【藤 竜也氏プロフィール】

本名：伊藤 竜也 生年月日：1941年8月27日(84歳) 出身：中国(北京)、横浜育ち
北九州ロケ作品の出演：「海猿」(2004)、「大いなる不在」(2023)など

日本大学芸術学部在学中にスカウトされて、日活に入社。「望郷の海」(1962)でスクリーンデビュー。長きにわたって、映画・TVドラマなど幅広い分野で活躍。

2023年 第71回サン・セバスティアン国際映画祭・コンペティション部門で、最優秀主演賞(『大いなる不在』)を受賞。第45回ヨコハマ映画祭で特別大賞を受賞。

2024年 第33回 日本映画プロフェッショナル大賞で特別功労賞を受賞。北米の日本映画祭であるジャパン・カツで特別生涯功労賞を受賞。



公式HP



公式X



公式Instagram

【本リリースに関するお問合せ】

都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田(課長)、蔭浦(係長)
電話：093-551-8152

報道機関 各位

北九州国際映画祭 第3回 2026. 2|27 FRI. ▶ 3|1 SUN.
KITAKYUSHU International Film Festival

第3回北九州国際映画祭 初の短編映画国際コンペティションのグランプリ作品が決定！ - サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション -

この度、第3回北九州国際映画祭にて、短編映画の国際コンペティション「サンフラワー・ショートフィルムス・インターナショナル・コンペティション」を初開催しました。

2月28日（土）から3月1日（日）にかけて、ノミネート10作品の上映、監督によるアフタートークや来場者による観客賞の投票などを実施しました。

厳正なる審査の結果、世界26の国と地域から応募があった102作品の中から、初となるグランプリ作品及び各賞を下記のとおり決定しました。

周知及び取材のご協力の程、よろしくお願いいたします。



(表彰式の様子)



(表彰式の様子)



GOLDEN SUNFLOWER
Grand Prix

ゴールデン・サンフラワー（グランプリ）
『Laughing and Crying』 チェ・タギヤモン監督（フィリピン）



【プロフィール】

フィリピン出身の独立系映画作家・メディアアーティスト。フィリピン大学で映画学の学士号を取得。映画、アニメーション、写真を横断しながら、フィリピンの女性や子どもの生活体験に根ざした階級格差、ディアスポラ、記憶をテーマに作品を制作している。

【作品解説】

祖父と過ごした、ある午後の遠い記憶。学校に持参する花を摘むため、古い街並みから高層ビルがそびえ立つビジネス街へと歩みを進める二人。活気ある街の喧騒とその隣に静まり返る富裕層のための墓地。幼い心に初めて芽生えた階級意識と今の自分を形作る原風景を、温かなアニメーションで繊細に描き出した9分間の瞑想。



シルバー・サンフラワー（準グランプリ）

『Feel Nothing Inc.』 ゴーイ・グリーンバウム（イギリス/アメリカ）

SILVER SUNFLOWER
Second Prize



【プロフィール】

アメリカ出身、ロンドン在住の映画監督・脚本家・ビジュアルアーティスト。ニューヨークのスクール・オブ・ビジュアル・アーツで美術を学んだ後、京都精華大学でギャグ漫画を5年間研究。2020年にロンドン・フィルム・スクールで修士号を取得。

【作品解説】 舞台は、冷やかな空気が流れるロンドンの街。感情さえもシステム化された世界で、二人は何を見つけるのか。都会の孤独と、その先にある微かな救い。鮮烈な視点で描かれる12分間の物語。



SUNFLOWER
Audience Award

オーディエンス・アワード（観客賞）※200票以上の投票の中から約70票を獲得
『MulJil: Diving』 ユ・ヨンウン監督（韓国）



【プロフィール】

ソウルを拠点に活動する映画作家。実話、当事者の声、異文化間の視点を融合させた作品を手がける。ニュージーランドで育ち、人と自然界の関係に対する深い探究心を培った。その関心は、現在の映画制作における視点にも影響を与え続けている。

【作品解説】 済州島の海と共に生きてきた77歳の海女、ヤン・ヨンサム。病によって記憶が少しずつ失われていく中でも、彼女は本能と献身に突き動かされるように毎日海へと戻る。たとえ頭が忘れても、その体は波の下で過ごした一生のリズムを覚えている。ドキュメンタリーとナラティブの境界を揺らぎながら、一人の女性と母なる海との深い共生を静かに描き出した、記憶とレジリエンス（回復力）を巡る25分の物語。

スペシャル・メンション（審査員特別言及）

※受賞作品ではないものの、表彰式場で審査員が特にコメントした作品

『After All』 チョンイェン・リュウ監督（フランス）



【プロフィール】 中国・貴州省出身、パリを拠点に活動するビジュアルアーティスト・映画作家。

【作品解説】 監督自身の実体験に基づき、喪失の痛み、個を置き去りにする社会構造への問いを、静謐かつ鋭い視点から描き出す25分間の対話劇

【本リリースに関するお問合せ】 都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当：藤田（課長）、蔭浦（係長） 電話：093-551-8152