

評価 (C) ↓改善 (A)	令和6年度	評価 (C)【目標を踏まえた評価、改善方策(案)】	(キ) 奉仕員養成研修事業	
			手話奉仕員養成事業	要約筆記者養成事業については、見込み数を下回ったものの、他の事業については、概ね見込みを上回っており、一定の成果が得られたものと考えます。 引き続き、一人でも多くの支援者を養成するため、要約筆記者養成事業を中心に講座の周知を図り、受講者の拡大に向け取り組みます。
			手話通訳者養成事業	
			要約筆記者養成事業	
			盲ろう者通訳・ガイドヘルパー養成事業	
			(ク) 移動支援事業	
			移動支援事業	見込みと比較すると利用者数・利用回数は達成しています。利用希望者に対して適切にサービスを提供できていると考えます。引き続き、障害のある人、障害のある子どもの日常生活を支援していきます。
			重度障害者大学等進学支援事業	当初の見込みを下回ってはいるものの、利用希望者に対して適切にサービスを提供できていると考えます。引き続き、利用者に適切な派遣を実施し、大学等修学における支援を図るよう努めます。
			(ケ) 地域活動支援センター機能強化事業	
			地域活動支援センター事業	引き続き、障害のある人に創作的活動などの機会の提供、社会との交流の促進を実施する地域活動支援センターに助成等を行っていきます。
			(コ) 広域的な支援事業	
			精神障害者地域生活支援広域調整等事業	引き続きピアサポーターの養成と活用を継続し、精神障害のある人の地域移行に向けた取り組みを進める。 また、ピアサポーターの活用の場の拡大に向けた普及に努めていく。
			任意事業	
			(ア) 日中生活支援事業	
			福祉ホーム	引き続き、障害のある人が福祉ホームにおいて低額な料金で、居室その他の設備を利用でき、日常生活に必要な便宜を受けることができるように運営経費の補助を行うことにより、地域生活を支援します。
			生活訓練等・中途視覚障害者緊急生活訓練	利用者実績（訓練受講者数）は見込みを上回った。要因は申請者数の増加。 訓練受講者は年々増加しており、今年度も過去最高を更新し、事業は順調に推移していると考える。 令和6年度から新たに受講者等を対象とした満足度アンケートを開始し、今後もこれを継続することでより一層ニーズの把握に努め、個々の状況に応じた訓練等を実施していく。

評価 (C) ↓ 改善 (A)	令和6年度	評価 (C) 目標を踏まえた 評価、改善方策 (案)	訪問入浴サービス	当初の見込みと比較すると利用者数・利用回数ともに達成しており、利用希望者に対して適切にサービスを提供できていると考えます。引き続き、障害のある人、障害のある子どもの日常生活を支援していきます。
			日中一時支援事業 (日帰りショートステイ)	見込みと比較すると利用者数・利用回数は達成しています。特に利用回数については、前年と比較すると大幅に増加していることから、利用希望者に対して適切にサービスを提供できていると考えます。引き続き、障害のある人、障害のある子どもの日常生活を支援していきます。
			(イ) 社会参加支援事業	
			障害者スポーツ大会	北九州市障害者スポーツ大会については、昨年(247人)から大きく参加者数が増加し、271人の参加がありました。スポーツを通じた社会参加を促進するため、参加者の拡大を図ります。 スポーツ大会の開催については、コロナ禍以前の参加者数まで増やすためにも関係団体と連携を図り、広くPRする必要があります。
			障害者スポーツ教室	障害者スポーツ教室の箇所数については、見込みを上回り、昨年度よりも多くの施設で実施することができました。スポーツを通じた社会参加を促進するため、巡回スポーツ教室などの実施箇所の拡大を図ります。 スポーツ教室の開催については、より参加者のニーズに合ったものとする必要があります。
			点字・声の広報等 発行事業	毎年発行している広報物の発行に加え、令和6年度は新規発行物(点字版)の発行回数が大幅に増加しました。今後も視覚に障害のある人の社会参加を図るため、情報保障に努めます。
			点訳奉仕員養成事業	当初の見込みを下回ったものの、近い実績を達成しました。 今後もコミュニケーション支援を強化するために、事業の周知を図り、受講者の拡大に向けた取り組みが必要と考えます。
			音訳奉仕員養成事業	
			芸術文化活動振興	順調なサービス利用が行われています。 北九州市障害者芸術祭の作品出展数については、過去最高となる299点の応募がありました。文化芸術活動を通じた社会参加を促進するため、更なる出展数の拡大を図ります。 障害者芸術祭の開催については、関係団体と連携を図り、広くPRをし来場者数の増加を図る必要があります。