

○日時 令和7年7月9日（水）  
13:15～13:45  
○場所 北九州市本庁舎4階 記者会見室

## 北九州市政のエンタメ化 及び 松尾潔チーフ・エンタメ・オフィサーの就任についての会見

### 次 第

- 出席者紹介
- 武内市長挨拶、概要説明
- 松尾チーフ・エンタメ・オフィサー挨拶
- 武内市長、松尾CEOによるクロストーク
- 質疑応答
- 写真撮影

#### 配布資料

- 次第
- 配席表
- 令和7年7月8日付 プレスリリース資料

#### 【問合わせ】

政策局 エンタメ政策担当課  
課長：上田 電話：093-582-2302

日本初!!

# OOX エンタメ

エンタメで 行政を  
アップデート。

日本初!!

なぜ

「エンタメ政策」が必要なのか



- 市政への共感を生むため、今年度から政策局に日本初となる、「エンタメ政策担当課長」を新設しました。
- 企画立案から情報発信まで、行政の全てのプロセスに“エンタメ的要素”＝“ワクワク”を取り入れる、日本初の挑戦です。
- 正しい施策だから“伝わる”という考えを捨てる。
- “正しいのは当然”。ワクワクするし楽しいから共感を生むことができる。
- ×(かける)エンタメ政策が行政サービスを変えます！

日本初!!

「エンタメ政策」を強力に推進



チーフ・エンタメ・オフィサー設置

C E O



日本初!!



チーフ・エンタメ・オフィサー  
に期待される力

- 市政を物語として伝える力
- 市政に込められた想いや現場の熱量をすくい取り、ワクワクする市政として再構築できる力
- 限られた予算・制約の中で感動やトレンドを生み出す力



共感が生まれる行政へプロデュース！





## 松尾潔さんへ チーフ・エンタメ・オフィサー 就任を打診した理由

日本初!!

- 松尾氏は、**SPEED**、**MISIA**、**宇多田ヒカル**のデビューにブレーンとして参加、その後、**平井堅**、**EXILE**、**JUJU**、**CHEMISTRY**といった日本を代表するアーティスト達をプロデュースし、**EXILE「Ti Amo」**(作詞・作曲)で日本レコード大賞を受賞するなど提供した楽曲の累計セールスは**3,000万枚超**。“素晴らしい音楽”を“共感を生む音楽”へと昇華させてきた実績を持つ音楽プロデューサーです。
- その手腕と感性は、音楽の世界を超えて、人々の心を動かす“共感のデザイン”そのもの。北九州市では、松尾氏の力を市政に取り入れ、「正しい施策」から“共感を生む施策”へとプロデュースしていただきます。
- 小学生時代、小倉北区で過ごす。

報道機関各位

令和7年7月8日  
北九州市政策局

全国初！

## 北九州市に「チーフ・エンタメ・オフィサー」誕生 ～音楽プロデューサー松尾潔氏が就任、市政のエンタメ化～

北九州市では、市政に対する市民の共感をより一層高めるため、今年度より政策局政策部内に「エンタメ政策担当課長」を新設し、市政に“エンタメ的要素”=“ワクワク”を取り入れる日本初の取り組みをスタートさせました。

その取り組みを加速するために、音楽プロデューサーとして日本の音楽界を牽引してきた松尾潔(まつお きよし)氏をチーフ・エンタメ・オフィサーに迎えることとなりました。

松尾氏はこれまで数多くのトップアーティストの作品を「素晴らしい音楽」から「共感を生む音楽」へと昇華させ、広く人々の心を動かしてきた経験をお持ちです。

今後は、その手腕を活かし、「正しい施策」から正しいだけではなく「共感を生む施策」へのプロデュースを担っていただきます。

北九州市は、松尾チーフ・エンタメ・オフィサーとともに“市政のエンタメ化=ワクワクする市政”的要素”の実現に向けて、新たなチャレンジを本格始動いたします。

つきましては、以下のとおり、北九州市政のエンタメ化及び松尾チーフ・エンタメ・オフィサーの就任について会見を開催いたしますので、ぜひご取材をお願い致します。

### 記

1. 日 時 令和7年7月9日(水)13:15-13:45
2. 場 所 北九州市役所 4階 記者会見室
3. 参加者 音楽プロデューサー 松尾潔(まつお きよし)  
北九州市長 武内和久
4. 内容
  - (1)武内市長挨拶・説明
  - (2)松尾氏挨拶
  - (3)武内市長と松尾氏によるクロストーク
  - (4)質疑応答
  - (5)記念撮影
5. 松尾氏のプロフィール(別紙資料をご参照ください)

【問合せ先】政策局エンタメ政策担当  
上田(課長) 電話: 093-582-2302

## 松尾 潔 (Kiyoshi Matsuo)

1968年、福岡市生まれ。小学生時代を北九州市で過ごす。

音楽プロデューサー・作家。

早稲田大学在学中にライター活動を始め、SPEED、MISIA、宇多田ヒカルのデビューにブレーンとして参加。

その後平井堅、CHEMISTRY、東方神起、SMAP、JUJU 等に提供した楽曲の累計セールスは3000万枚超。EXILE「Ti Amo」(作詞・作曲)で日本レコード大賞、天童よしみ「帰郷」で日本作詩大賞を受賞。著書に小説『永遠の仮眠』(新潮社)、社会時評集『おれの歌を止めるな』(講談社)など。

