

北九州国際映画祭2024

ウェルカムセレモニーブルーカーペット、上映プログラム 登壇ゲスト発表 記者会見

日時:令和 6 年 10 月 16 日(水) 14 時15分~15 時 00 分

場所:小倉昭和館(北九州市小倉北区魚町 4 丁目 2-9)

出席者

■北九州市長 武内 和久

■北九州国際映画祭実行委員会 会長 南 博

■北九州国際映画祭2024プログラマー 映画監督 松居 大悟

■北九州国際映画祭2024のワークショッププログラム参加者の皆様

「国際短編部門:学生セレクション」 学生プログラマー

江嶋 美咲(北九州市立大学)

隼田 実杜(下関市立大学)

佐々木 快斗(西日本工業大学)

埴生 明(北九州市立大学大学院)

藪田 実乃里(N高等学校)

「北九州NEXTムービーワークショップ」参加の監督 高村 剛志

司 会

樋口 智巳(小倉昭和館 館主)

次 第

- ① 出席者紹介
- ② 登壇ゲスト等発表 (北九州市長 武内 和久)
- ③ プログラマー挨拶 (映画監督 松居 大悟)
- ④ 学生プログラマー挨拶 (学生プログラマー ○○ ○○)
- ⑤ ワorkshop参加監督挨拶 (監督 高村 剛志)
- ⑥ 質疑応答
- ⑦ 記念撮影

【お問合せ・ご連絡先】

都市ブランド創造局 MICE・エンターテインメント課
担当 秋吉・片山 電話:093-551-8152

報道機関 各位

北九州国際映画祭2024 ウェルカムセレモニーブルーカーペット、上映プログラム 登壇ゲスト発表

2024年11月1日～3日に開催する「北九州国際映画祭2024」のウェルカムセレモニーでのブルーカーペットや各種上映プログラムにご登壇いただくゲストの皆様が決定いたしました。また、本映画祭のプログラマーである映画監督の松居大悟氏やワークショップに参加する監督、学生プログラマーの方々に同席いただき、コンセプトである「世界でも最も映画愛に満ちた映画のエコシステムをつくる」を目指す、今回の映画祭の魅力や、意気込み等を発表します。

つきましては、下記のとおり実施しますので、取材方よろしくお願ひします。

1. 日時・場所

令和6年10月16日(水) 14時15分～15時00分
北九州市本庁舎 4階 会見室(北九州市小倉北区内1-1)

2. 出席者

■北九州市長 ^{たけうち かずひさ} 武内 和久

■北九州国際映画祭実行委員会 会長 ^{みなみ ひろし} 南 博

■北九州国際映画祭2024プログラマー ^{まつい だいご} 松居 大悟 監督

1985年福岡県北九州市生まれ。劇団ゴジゲン主宰。2012年『アフロ田中』で、長編映画初監督。その後、『ワンダフルワールドエンド』('15)でベルリン国際映画祭出品、『私たちのハァハァ』('15)でゆうばり国際ファンタスティック映画祭2冠受賞、『アズミ・ハルコは行方不明』('16)は東京国際映画祭・ロッテルダム国際映画祭に正式出品された。

クリープハイプやドレスコースズなどのMVを手がけるほか、テレビ東京系列『バイプレイヤーズ』シリーズのメイン監督も務めた。2021年には自身初の小説『またね家族』を刊行。

2022年に公開された「ちょっと思い出しただけ」は東京国際映画祭にて観客賞とスペシャルメンションをW受賞のほか、ファンタジア国際映画祭2022で部門最高賞となる批評家協会賞を受賞。さらに日活ロマンポルノ50周年映画「手」が、第52回ロッテルダム映画祭「ハーバー部門」に正式出品された。最新作に「不死身ラヴァーズ」(脚本・監督)がある。



■北九州国際映画祭2024のワークショッププログラム参加者の皆様

「国際短編部門:学生セレクション」学生プログラマー

「北九州NEXTムービーワークショップ」参加の監督

【お問合せ・ご連絡先】

都市ブランド創造局 MICE・エンターテインメント課
担当 秋吉・片山 電話:093-551-8152

報道機関 各位

北九州国際映画祭2024 ウェルカムセレモニーブルーカーペット、上映プログラム 登壇ゲスト発表

2024年11月1日～3日に開催する「北九州国際映画祭2024」のウェルカムセレモニーでのブルーカーペットや各種上映プログラムにご登壇いただくゲストの皆様が決定いたしました。また、本映画祭のプログラマーである映画監督の松居大悟氏やワークショップに参加する監督、学生プログラマーの方々に同席いただき、コンセプトである「世界でも最も映画愛に満ちた映画のエコシステムをつくる」を目指す、今回の映画祭の魅力や、意気込み等を発表します。

つきましては、下記のとおり実施しますので、取材方よろしくお願ひします。

1. 日時・場所

令和6年10月16日(水) 14時15分～15時00分

北九州市本庁舎 4階 会見室(北九州市小倉北区内1-1)

2. 出席者

■北九州市長 たけうち やすひこ 武内 和久

■北九州国際映画祭実行委員会 会長 みなみ ひろし 南 博

■北九州国際映画祭2024プログラマー まつい だいご 松居 大悟 監督

1985年福岡県北九州市生まれ。劇団ゴジゲン主宰。2012年『アフロ田中』で、長編映画初監督。その後、『ワンダフルワールドエンド』(15)でベルリン国際映画祭出品、『私たちのハァハァ』(15)でゆうばり国際ファンタスティック映画祭2冠受賞、『アズミ・ハルコは行方不明』(16)は東京国際映画祭・ロッテルダム国際映画祭に正式出品された。

クリープハイブやドレスコースなどのMVを手がけるほか、テレビ東京系列『バイプレイヤーズ』シリーズのメイン監督も務めた。2021年には自身初の小説『またね家族』を刊行。2022年に公開された「ちょっと思い出しただけ」は東京国際映画祭にて観客賞とスペシャルメンションをW受賞のほか、ファンタジア国際映画祭2022で部門最高賞となる批評家協会賞を受賞。さらに日活ロマンポルノ50周年映画「手」が、第52回ロッテルダム映画祭「ハーバー部門」に正式出品された。最新作に「不死身ラヴァーズ」(脚本・監督)がある。



■北九州国際映画祭2024のワークショッププログラム参加者の皆様

「国際短編部門:学生セレクション」 学生プログラマー

「北九州NEXTムービーワークショップ」 参加の監督

【お問合せ・ご連絡先】

都市ブランド創造局 MICE・エンターテインメント課
担当 秋吉・片山 電話:093-551-8152

報道機関 各位

〈開催場所変更のお知らせ〉

令和6年10月10日に発表した左記について、下記のとおり開催場所を変更しましたので、お知らせします。

記

【変更前】

北九州市本庁舎 4階 会見室(北九州市小倉北区内1-1)



【変更後】

小倉昭和館(北九州市小倉北区魚町4丁目2-9)

※日時の変更はありません

【お問合せ・ご連絡先】

都市ブランド創造局 MICE・エンターテインメント課
担当 秋吉・片山 電話:093-551-8152