

令和5年度施設別稼働実績

会館名	施設名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月迄の稼働日数		
		稼働日数①	26	27	26	27	27	26	27	26	24	24	25	27	312	312	
稼働日数②	30	31	30	31	31	30	31	31	30	28	28	29	31	360	360		
稼働時間①	338	351	338	351	351	338	351	351	338	312	312	325	351	4056	4056		
稼働時間②	390	403	390	403	403	390	403	403	390	364	364	377	403	4680	4680		
門司市民会館	大ホール	稼働日数	0	10	5	16	8	10	11	14	6	1	3	14	98	98	
		稼働率	0.0%	37.0%	19.2%	59.3%	29.6%	38.5%	40.7%	53.8%	25.0%	4.2%	12.0%	51.9%	31.4%		
	第1展示室	稼働日数	3	4	11	7	4	2	5	2	5	4	7	2	56		
		稼働率	10.0%	12.9%	36.7%	22.6%	12.9%	6.7%	16.1%	6.7%	17.9%	14.3%	24.1%	6.5%	15.6%		
	第2展示室	稼働日数	1	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	8		
		稼働率	3.3%	9.7%	3.3%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	2.2%		
	多目的室	稼働日数	2	4	2	5	1	5	4	8	5	2	2	5	45		
		稼働率	6.7%	12.9%	6.7%	16.1%	3.2%	16.7%	12.9%	26.7%	17.9%	7.1%	6.9%	16.1%	12.5%		
	若松市民会館	大ホール	稼働日数	4	8	6	19	11	11	15	18	16	9	15	14	146	
			稼働率	15.4%	29.6%	23.1%	70.4%	40.7%	42.3%	55.6%	69.2%	66.7%	37.5%	60.0%	51.9%	46.8%	
小ホール		稼働日数	12	4	14	10	5	11	14	19	9	11	9	11	129		
		稼働率	46.2%	14.8%	53.8%	37.0%	18.5%	42.3%	51.9%	73.1%	37.5%	45.8%	36.0%	40.7%	41.3%		
美術展示室		稼働日数	1	0	2	2	9	1	11	12	2	7	1	2	50		
		稼働率	3.3%	0.0%	6.7%	6.5%	29.0%	3.3%	35.5%	40.0%	7.1%	25.0%	3.4%	6.5%	13.9%		
第1練習室		稼働日数	5	7	6	14	11	9	11	11	10	5	5	7	101		
		稼働率	16.7%	22.6%	20.0%	45.2%	35.5%	30.0%	35.5%	36.7%	35.7%	17.9%	17.2%	22.6%	28.1%		
		稼働時間	27	42	33	69	51	78	91	84	60	20	34	52	641		
第2練習室		稼働率	6.9%	10.4%	8.5%	17.1%	12.7%	20.0%	22.6%	21.5%	16.5%	5.5%	9.0%	12.9%	13.7%		
		稼働日数	14	21	19	20	14	10	19	15	18	19	19	22	210		
		稼働率	46.7%	67.7%	63.3%	64.5%	45.2%	33.3%	61.3%	50.0%	64.3%	67.9%	65.5%	71.0%	58.3%		
第3練習室		稼働時間	40	83	68	73	43	39	120	51	74	63	66	115	835		
		稼働率	10.3%	20.6%	17.4%	18.1%	10.7%	10.0%	29.8%	13.1%	20.3%	17.3%	17.5%	28.5%	17.8%		
		稼働日数	3	6	7	5	6	7	8	6	9	8	11	10	86		
楽器庫1		稼働率	10.0%	19.4%	23.3%	16.1%	19.4%	23.3%	25.8%	20.0%	32.1%	28.6%	37.9%	32.3%	23.9%		
		稼働時間	4	28	24	26	27	26	75	26	48	16	21	69	390		
		稼働率	1.0%	6.9%	6.2%	6.5%	6.7%	6.7%	18.6%	6.7%	13.2%	4.4%	5.6%	17.1%	8.3%		
楽器庫2		稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12		
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
楽器庫3		稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12		
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
楽器庫4		稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12		
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
多目的ルーム		稼働日数	1	1	0	0	0	1	5	0	2	0	2	3	15		
		稼働率	3.3%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.3%	16.1%	0.0%	7.1%	0.0%	6.9%	9.7%	4.2%		

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働日数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
 (2)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する
 (3)楽器庫は月単位の稼働率とする

令和5年度施設別稼働実績（コマ数）

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月までの累計	
			稼働コマ数①	78	81	78	81	81	78	81	78	81	78	72	72	75	81
	稼働日数②		30	31	30	31	31	30	31	30	28	28	29	31	360	360	
	稼働時間		390	403	390	403	403	390	403	390	364	364	377	403	4680	4680	
門司市民会館	大ホール	稼働コマ数	0	23	12	39	21	21	26	34	12	1	5	34	228		
		稼働率	0.0%	28.4%	15.4%	48.1%	25.9%	26.9%	32.1%	43.6%	16.7%	1.4%	6.7%	42.0%	24.4%		
	第1展示室	稼働日数	3	4	11	7	4	2	5	2	5	4	7	2	56		
		稼働率	10.0%	12.9%	36.7%	22.6%	12.9%	6.7%	16.1%	6.7%	17.9%	14.3%	24.1%	6.5%	15.6%		
	第2展示室	稼働日数	1	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	8		
		稼働率	3.3%	9.7%	3.3%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.1%	0.0%	0.0%	2.2%		
	多目的室	稼働日数	2	4	2	5	1	5	4	8	5	2	2	5	45		
		稼働率	6.7%	12.9%	6.7%	16.1%	3.2%	16.7%	12.9%	26.7%	17.9%	7.1%	6.9%	16.1%	12.5%		
若松市民会館	大ホール	稼働コマ数	7	16	12	50	29	27	41	39	39	20	35	35	350		
		稼働率	9.0%	19.8%	15.4%	61.7%	35.8%	34.6%	50.6%	50.0%	54.2%	27.8%	46.7%	43.2%	37.4%		
	小ホール	稼働コマ数	21	6	22	14	9	20	33	39	18	14	14	22	232		
		稼働率	26.9%	7.4%	28.2%	17.3%	11.1%	25.6%	40.7%	50.0%	25.0%	19.4%	18.7%	27.2%	24.8%		
	美術展示室	稼働日数	1	0	2	2	9	1	11	12	2	7	1	2	50		
		稼働率	3.3%	0.0%	6.7%	6.5%	29.0%	3.3%	35.5%	40.0%	7.1%	25.0%	3.4%	6.5%	13.9%		
	第一音楽練習室	稼働時間	27	42	33	69	51	78	91	84	60	20	34	52	641		
		稼働率	6.9%	10.4%	8.5%	17.1%	12.7%	20.0%	22.6%	21.5%	16.5%	5.5%	9.0%	12.9%	13.7%		
	第二音楽練習室	稼働時間	40	83	68	73	43	39	120	51	74	63	66	115	835		
		稼働率	10.3%	20.6%	17.4%	18.1%	10.7%	10.0%	29.8%	13.1%	20.3%	17.3%	17.5%	28.5%	17.8%		
	第三音楽練習室	稼働時間	4	28	24	26	27	26	75	26	48	16	21	69	390		
		稼働率	1.0%	6.9%	6.2%	6.5%	6.7%	6.7%	18.6%	6.7%	13.2%	4.4%	5.6%	17.1%	8.3%		
	楽器庫1	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
	楽器庫2	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
	楽器庫3	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
	楽器庫4	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
多目的ルーム	稼働日数	1	1	0	0	0	1	5	0	2	0	2	3	15			
	稼働率	3.3%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	3.3%	16.1%	0.0%	7.1%	0.0%	6.9%	9.7%	4.2%			

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働コマ数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
(2)楽器庫は月単位の稼働率とする。

令和4年度施設別稼働実績

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月迄の稼働日数
		稼働日数①	26	27	26	27	27	26	27	27	26	24	24	24	27	311
稼働日数②	30	31	30	31	31	30	31	30	31	30	28	28	28	31	359	359
稼働時間①	338	351	338	351	351	338	351	338	351	338	312	312	312	351	4,043	4,043
稼働時間②	390	403	390	403	403	390	403	390	403	390	364	364	364	403	4,667	4,667
門司市民会館	大ホール	稼働日数	6	9	3	18	7	7	8	15	6	3	8	11	101	101
		稼働率	23.1%	33.3%	11.5%	66.7%	25.9%	26.9%	29.6%	57.7%	25.0%	12.5%	33.3%	40.7%	32.5%	
	第1展示室	稼働日数	5	13	6	9	9	8	8	4	4	8	8	5	87	
		稼働率	16.7%	41.9%	20.0%	29.0%	29.0%	26.7%	25.8%	13.3%	14.3%	28.6%	28.6%	16.1%	24.2%	
	第2展示室	稼働日数	0	4	0	2	1	0	4	1	3	0	1	2	18	
		稼働率	0.0%	12.9%	0.0%	6.5%	3.2%	0.0%	12.9%	3.3%	10.7%	0.0%	3.6%	6.5%	5.0%	
	多目的室	稼働日数	4	2	3	6	4	7	3	8	2	3	4	2	48	
		稼働率	13.3%	6.5%	10.0%	19.4%	12.9%	23.3%	9.7%	26.7%	7.1%	10.7%	14.3%	6.5%	13.4%	
若松市民会館	大ホール	稼働日数	7	7	4	19	11	6	17	16	10	7	18	10	132	
		稼働率	26.9%	25.9%	15.4%	70.4%	40.7%	23.1%	63.0%	61.5%	41.7%	29.2%	75.0%	37.0%	42.4%	
	小ホール	稼働日数	2	0	0	0	0	0	0	17	20	14	8	12	15	88
		稼働率	66.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	63.0%	76.9%	58.3%	33.3%	50.0%	55.6%	56.8%	
	美術展示室	稼働日数	1	0	0	0	0	0	0	6	8	18	0	1	4	38
		稼働率	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	19.4%	26.7%	64.3%	0.0%	3.6%	12.9%	21.2%	
	第1練習室	稼働日数	4	9	14	11	7	6	9	10	4	8	13	12	107	
		稼働率	13.3%	29.0%	46.7%	35.5%	22.6%	20.0%	29.0%	33.3%	14.3%	28.6%	46.4%	38.7%	29.8%	
		稼働時間	17	19	29	65	43	20	97	96	27	27	60	94	594	
	第2練習室	稼働率	4.4%	4.7%	7.4%	16.1%	10.7%	5.1%	24.1%	24.6%	7.4%	7.4%	16.5%	23.3%	12.7%	
		稼働日数	4	11	6	16	13	12	19	18	16	12	15	21	163	
		稼働率	13.3%	35.5%	20.0%	51.6%	41.9%	40.0%	61.3%	60.0%	57.1%	42.9%	53.6%	67.7%	45.4%	
	第3練習室	稼働時間	12	21	19	65	59	32	110	75	43	20	53	91	600	
		稼働率	3.1%	5.2%	4.9%	16.1%	14.6%	8.2%	27.3%	19.2%	11.8%	5.5%	14.6%	22.6%	12.9%	
		稼働日数	2	2	3	7	3	2	7	4	1	0	5	6	42	
	楽器庫1	稼働率	6.7%	6.5%	10.0%	22.6%	9.7%	6.7%	22.6%	13.3%	3.6%	0.0%	17.9%	19.4%	11.7%	
		稼働時間	11	3	13	42	27	5	83	43	13	0	20	47	307	
		稼働率	2.8%	0.7%	3.3%	10.4%	6.7%	1.3%	20.6%	11.0%	3.6%	0.0%	5.5%	11.7%	6.6%	
	楽器庫2	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
楽器庫3	稼働月数	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
	稼働率	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
楽器庫4	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%		
多目的ルーム	稼働日数	1	0	0	0	0	0	0	3	3	1	0	1	0	9	
	稼働率	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.7%	10.0%	3.6%	0.0%	3.6%	0.0%	5.0%	

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働日数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
(2)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する
(3)若松の小ホール、美術展示室、多目的ルームは、4月4日～9月30日までワクチン接種会場で使用のため、稼働日数から除外する。
(4)楽器庫は月単位の稼働率とする

令和4年度施設別稼働実績（コマ数）

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月までの累計	
		稼働コマ数①	78	81	78	81	81	78	81	81	78	72	72	72	81	933	933
稼働日数②	30	31	30	31	31	30	31	30	31	30	28	28	28	31	359	359	
稼働時間	390	403	390	403	403	390	403	403	390	403	364	364	364	403	4,667	4,667	
門司市民会館	大ホール	稼働コマ数	15	23	5	43	17	17	17	37	12	4	19	23	232		
		稼働率	19.2%	28.4%	6.4%	53.1%	21.0%	21.8%	21.0%	47.4%	16.7%	5.6%	26.4%	28.4%	24.9%		
	第1展示室	稼働日数	5	13	6	9	9	8	8	4	4	8	8	5	87		
		稼働率	16.7%	41.9%	20.0%	29.0%	29.0%	26.7%	25.8%	13.3%	14.3%	28.6%	28.6%	16.1%	24.2%		
	第2展示室	稼働日数	0	4	0	2	1	0	4	1	3	0	1	2	18		
		稼働率	0.0%	12.9%	0.0%	6.5%	3.2%	0.0%	12.9%	3.3%	10.7%	0.0%	3.6%	6.5%	5.0%		
多目的室	稼働日数	4	2	3	6	4	7	3	8	2	3	4	2	48			
	稼働率	13.3%	6.5%	10.0%	19.4%	12.9%	23.3%	9.7%	26.7%	7.1%	10.7%	14.3%	6.5%	13.4%			
若松市民会館	大ホール	稼働コマ数	13	10	6	48	27	10	36	43	26	13	42	29	303		
		稼働率	16.7%	12.3%	7.7%	59.3%	33.3%	12.8%	44.4%	55.1%	36.1%	18.1%	58.3%	35.8%	32.5%		
	小ホール	稼働コマ数	3	0	0	0	0	0	34	44	21	15	18	37	172		
		稼働率	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	42.0%	56.4%	29.2%	20.8%	25.0%	45.7%	37.0%		
	美術展示室	稼働日数	1	0	0	0	0	0	6	8	18	0	1	4	38		
		稼働率	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	19.4%	26.7%	64.3%	0.0%	3.6%	12.9%	21.2%		
	第一音楽練習室	稼働時間	17	19	29	65	43	20	97	96	27	27	60	94	594		
		稼働率	4.4%	4.7%	7.4%	16.1%	10.7%	5.1%	24.1%	24.6%	7.4%	7.4%	16.5%	23.3%	12.7%		
	第二音楽練習室	稼働時間	12	21	19	65	59	32	110	75	43	20	53	91	600		
		稼働率	3.1%	5.2%	4.9%	16.1%	14.6%	8.2%	27.3%	19.2%	11.8%	5.5%	14.6%	22.6%	12.9%		
	第三音楽練習室	稼働時間	11	3	13	42	27	5	83	43	13	0	20	47	307		
		稼働率	2.8%	0.7%	3.3%	10.4%	6.7%	1.3%	20.6%	11.0%	3.6%	0.0%	5.5%	11.7%	6.6%		
	楽器庫1	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
	楽器庫2	稼働月数	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
		稼働率	0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	91.7%	
	楽器庫3	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
	楽器庫4	稼働月数	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
		稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	
多目的ルーム	稼働日数	1	0	0	0	0	0	3	3	1	0	1	0	9			
	稼働率	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	9.7%	10.0%	3.6%	0.0%	3.6%	0.0%	5.0%			

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働コマ数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
(2)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する
(3)若松の小ホール、美術展示室、多目的ルームは、4月4日～9月30日までワクチン接種会場で使用のため、稼働日数から除外する。
(4)楽器庫は月単位の稼働率とする。

令和3年度施設別稼働実績

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月迄の稼働日数
		稼働日数①	26	9	9	27	27	26	27	26	27	26	24	24	24	27
稼働日数②	30	11	10	31	31	30	31	30	31	30	28	28	28	31	319	319
稼働時間①	338	117	117	351	351	338	351	338	351	338	312	312	312	351	3588	3588
稼働時間②	390	143	130	403	403	390	403	390	403	390	364	364	364	403	4147	4147
門司市民会館	大ホール	稼働日数	6	2	0	17	7	0	8	9	9	7	0	5	70	70
		稼働率	23.1%	22.2%	0.0%	63.0%	25.9%	0.0%	29.6%	34.6%	37.5%	29.2%	0.0%	18.5%	25.4%	
	第1展示室	稼働日数	7	7	2	8	16	5	6	11	10	2	10	10	94	
		稼働率	23.3%	63.6%	20.0%	25.8%	51.6%	16.7%	19.4%	36.7%	35.7%	7.1%	35.7%	32.3%	29.5%	
	第2展示室	稼働日数	2	0	0	2	0	0	3	2	2	0	0	2	13	
		稼働率	6.7%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	0.0%	9.7%	6.7%	7.1%	0.0%	0.0%	6.5%	4.1%	
	多目的室	稼働日数	2	1	0	2	2	0	3	3	5	3	0	2	23	
		稼働率	6.7%	9.1%	0.0%	6.5%	6.5%	0.0%	9.7%	10.0%	17.9%	10.7%	0.0%	6.5%	7.2%	
若松市民会館	大ホール	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	小ホール	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	美術展示室	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	第1練習室	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
		稼働時間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	第2練習室	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
		稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働時間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	第3練習室	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
		稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働時間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	多目的ルーム	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働日数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
(2)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する

令和3年度施設別稼働実績（コマ数）

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
		稼働コマ数①	78	27	27	81	81	78	81	78	72	72	72	81	828
	稼働日数②	30	11	10	31	31	30	31	30	28	28	28	31	319	
	稼働時間	390	143	130	403	403	390	403	390	364	364	364	403	4,147	
門司市民会館	大ホール	稼働コマ数	8	4	0	38	15	0	16	22	20	16	0	11	150
		稼働率	10.3%	14.8%	0.0%	46.9%	18.5%	0.0%	19.8%	28.2%	27.8%	22.2%	0.0%	13.6%	18.1%
	第1展示室	稼働日数	7	7	2	8	16	5	6	11	10	2	10	10	94
		稼働率	23.3%	63.6%	20.0%	25.8%	51.6%	16.7%	19.4%	36.7%	35.7%	7.1%	35.7%	32.3%	29.5%
	第2展示室	稼働日数	2	0	0	2	0	0	3	2	2	0	0	2	13
		稼働率	6.7%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	0.0%	9.7%	6.7%	7.1%	0.0%	0.0%	6.5%	4.1%
	多目的室	稼働日数	2	1	0	2	2	0	3	3	5	3	0	2	23
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	6.5%	0.0%	9.7%	10.0%	17.9%	10.7%	0.0%	6.5%	7.2%
若松市民会館	大ホール	稼働コマ数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	小ホール	稼働コマ数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	美術展示室	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	第一音楽練習室	稼働時間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	第二音楽練習室	稼働時間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	第三音楽練習室	稼働時間	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	多目的ルーム	稼働日数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働日数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
(2)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する

令和2年度施設別稼働実績

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月迄の稼働日数	
		稼働日数①	0	0	10	27	27	26	27	26	24	24	24	24	27	242	242
稼働日数②	0	0	12	31	31	30	31	30	28	28	28	28	31	280	280		
稼働日数③	0	0	0	0	0	0	12	31	30	28	28	28	31	188	188		
稼働時間①	0	0	156	403	403	390	403	390	364	364	364	364	403	3,640	3640		
稼働時間②	0	0	0	0	0	0	156	403	390	364	364	364	403	2,444	2444		
門司市民会館	大ホール	稼働日数	0	0	0	0	7	3	8	3	5	4	0	2	32	32	
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.9%	11.5%	29.6%	11.5%	20.8%	16.7%	0.0%	7.4%	13.2%		
	第1展示室	稼働日数	0	0	0	7	8	6	7	13	8	8	8	9	74		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	22.6%	25.8%	20.0%	22.6%	43.3%	28.6%	28.6%	28.6%	29.0%	26.4%		
	第2展示室	稼働日数	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	3		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	3.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.1%		
	多目的室	稼働日数	0	0	0	2	5	4	2	1	0	1	1	3	19		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	16.1%	13.3%	6.5%	3.3%	0.0%	3.6%	3.6%	9.7%	6.8%		
	若松市民会館	大ホール	稼働日数	0	0	0	1	4	5	10	13	12	7	14	13		79
			稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	14.8%	19.2%	37.0%	50.0%	50.0%	29.2%	58.3%	48.1%		32.6%
小ホール		稼働日数	0	0	1	4	12	13	16	15	14	11	7	14	107		
		稼働率	0.0%	0.0%	10.0%	14.8%	44.4%	50.0%	59.3%	57.7%	58.3%	45.8%	29.2%	51.9%	44.2%		
美術展示室		稼働日数	0	0	0	0	1	0	1	2	10	0	1	12	27		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	0.0%	3.2%	6.7%	35.7%	0.0%	3.6%	38.7%	9.6%		
第1練習室		稼働日数	0	0	1	2	2	8	9	9	6	4	1	10	52		
		稼働率	0.0%	0.0%	8.3%	6.5%	6.5%	26.7%	29.0%	30.0%	21.4%	14.3%	3.6%	7.0%	18.6%		
		稼働時間	0	0	2	4	8	28	83	67	27	12	6	71	308		
		稼働率	0.0%	0.0%	1.3%	1.0%	2.0%	7.2%	20.6%	17.2%	7.4%	3.3%	1.6%	17.6%	8.5%		
第2練習室		稼働日数	0	0	0	0	0	2	6	4	1	2	3	8	26		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	16.7%	19.4%	13.3%	3.6%	7.1%	10.7%	25.8%	13.8%		
		稼働時間	0	0	0	0	0	4	61	20	3	8	9	56	161		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	15.1%	5.1%	0.8%	2.2%	2.5%	13.9%	6.6%		
第3練習室		稼働日数	0	0	0	0	0	0	2	2	1	1	0	5	11		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	6.7%	3.6%	3.6%	0.0%	16.1%	5.9%		
		稼働時間	0	0	0	0	0	0	9	13	2	4	0	48	76		
		稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.2%	3.3%	0.5%	1.1%	0.0%	11.9%	3.1%		
多目的ルーム	稼働日数	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	5			
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	3.3%	0.0%	0.0%	3.6%	3.6%	3.6%	0.0%	1.8%			

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働日数①を適用する。
 (2)若松の第一練習室はおよび門司のホール以外の施設は稼働時間②を適用する。
 (3)若松の第2、第3練習室は9月18日まで利用不可期間となったため稼働時間③を適用する。
 (4)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する

令和元年度施設別稼働実績

会館名	施設名		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	3月迄の稼働日数	
		稼働日数①	26	27	26	27	27	26	27	26	27	26	24	24	24	27	311
稼働日数②	30	31	30	31	31	31	30	31	31	30	28	28	28	31	359	359	
稼働時間	390	403	390	403	403	403	390	403	390	390	364	364	364	403	4,667	4667	
門司市民会館	大ホール	稼働日数	6	10	2	14	5	7	13	15	11	4	9	3	99		
		稼働率	23.1%	37.0%	7.7%	51.9%	18.5%	26.9%	48.1%	57.7%	45.8%	16.7%	37.5%	11.1%	31.8%		
	第1展示室	稼働日数	7	10	5	10	12	5	12	13	10	9	7	6	106		
		稼働率	23.3%	32.3%	16.7%	32.3%	38.7%	16.7%	38.7%	43.3%	35.7%	32.1%	25.0%	19.4%	29.5%		
	第2展示室	稼働日数	1	0	2	1	1	0	1	4	4	2	2	2	20		
		稼働率	3.3%	0.0%	6.7%	3.2%	3.2%	0.0%	3.2%	13.3%	14.3%	7.1%	7.1%	6.5%	5.6%		
若松市民会館	大ホール	稼働日数	5	4	5	16	8	7	21	15	11	5	10	0	107		
		稼働率	19.2%	14.8%	19.2%	59.3%	29.6%	26.9%	77.8%	57.7%	45.8%	20.8%	41.7%	0.0%	34.4%		
	小ホール	稼働日数	8	7	12	17	9	8	17	23	11	18	14	4	148		
		稼働率	30.8%	25.9%	46.2%	63.0%	33.3%	30.8%	63.0%	88.5%	45.8%	75.0%	58.3%	14.8%	47.6%		
	美術展示室	稼働日数	7	0	5	14	0	6	7	11	5	5	3	2	65		
		稼働率	23.3%	0.0%	16.7%	45.2%	0.0%	20.0%	22.6%	36.7%	17.9%	17.9%	10.7%	6.5%	18.1%		
	第1練習室	稼働日数	17	18	17	20	19	18	21	19	14	18	16	14	211		
		稼働率	56.7%	58.1%	56.7%	64.5%	61.3%	60.0%	67.7%	63.3%	50.0%	64.3%	57.1%	45.2%	58.8%		
		稼働時間	101	82	73	119	112	95	158	144	92	105	69	63	1213		
		稼働率	25.9%	20.3%	18.7%	29.5%	27.8%	24.4%	39.2%	36.9%	25.3%	28.8%	19.0%	15.6%	26.0%		
	第2練習室	稼働日数	10	18	15	22	22	29	30	26	21	20	22	21	256		
		稼働率	33.3%	58.1%	50.0%	71.0%	71.0%	96.7%	96.8%	86.7%	75.0%	71.4%	78.6%	67.7%	71.3%		
		稼働時間	43	61	45	106	67	98	186	100	96	64	59	56	981		
		稼働率	11.0%	15.1%	11.5%	26.3%	16.6%	25.1%	46.2%	25.6%	26.4%	17.6%	16.2%	13.9%	21.0%		
	第3練習室	稼働日数	3	5	3	13	6	22	23	15	15	12	13	8	138		
		稼働率	10.0%	16.1%	10.0%	41.9%	19.4%	73.3%	74.2%	50.0%	53.6%	42.9%	46.4%	25.8%	38.4%		
		稼働時間	6	19	9	65	16	63	93	66	66	33	29	21	486		
		稼働率	1.5%	4.7%	2.3%	16.1%	4.0%	16.2%	23.1%	16.9%	18.1%	9.1%	8.0%	5.2%	10.4%		

※注記 (1)大ホールと小ホールは稼働日数①を適用、その他の施設は稼働日数②を適用する。
 (2)若松の音楽練習室は、利用可能時間に対する利用時間の割合を稼働率とする数値を併記する