

舞台設備の運営業務及び保守点検業務仕様書

- 1 舞台運営業務仕様
- 2 舞台音響設備定期保守点検業務仕様
- 3 舞台照明設備定期保守点検業務仕様
- 4 舞台機構定期保守点検業務仕様
- 5 ピアノ保守点検業務仕様

1. 舞台運営業務仕様

専門的知識や技能を有する者を適正に配置し、各ホールの舞台音響設備、舞台照明設備、舞台機構の運営に関する次の業務を円滑に行うこと。

- (ア) 施設利用者との舞台設備使用に関する技術的打合せ及び助言
- (イ) 舞台装置の搬入、設営、撤去時の立会及び技術指導
- (ウ) 音響機器のセッティング
- (エ) 照明器具の電源供給の確認
- (オ) 反響板の移動及びせりの昇降等の操作
- (カ) 機器類、物品の日常点検
- (キ) 消耗品の交換及び補充
- (ク) その他舞台運営に必要な業務

2. 舞台音響設備定期保守点検業務仕様（年1回）

動作試験	
1	各回線ノイズテスト
2	スピーカー位相チェック
3	ワイヤレスマイクデッドポイント及びノイズテスト
4	伝送周波数特性
5	歪率(THD+N)
6	全信号対ノイズ比
7	スピーカーインピーダンス測定
8	残響測定
9	残留雑音調整試験
10	音響調整卓
11	電力増幅器
12	その他(必要に応じて精密点検)
	○残響測定
	○伝送測定
	○ワラフラッター
	○電磁波

3. 舞台照明設備定期保守点検業務仕様（年2回）

点検設備	
1	主幹盤・調光器盤
2	照明操作卓 クロスバー卓
3	コネクター盤・仮設電源盤
4	舞台袖操作パネル 客席自動調光スイッチボックス
5	ワイヤレス送受信機システム
6	フォローピンスポットライト設備
7	舞台照明器具

4. 舞台機構定期保守点検業務仕様（年6回/2カ月毎に点検）

大ホール	①電動吊物	62台	②手動吊物	14台	③操作盤	1式
	④制御盤	1式	⑤大迫り	1台	⑥子迫り	2台
	⑦廻り舞台	1台				
中ホール	①電動吊物	7台	②手動吊物	1台	③操作盤	1式
	④制御盤	1式	⑤固定吊	1台		

点検対象箇所	
1	ファイナルスイッチ
2	リミットスイッチ
3	非常停止その他の安全装置
4	ブレーキ及び制御装置
5	ワイヤーロープ
6	ガイドレール
7	吊り具
8	配線・配電盤・操作盤
9	電動機・動力伝達装置
10	各機器の据付状態
11	潤滑油
12	取り付けボルト・ナット・ワッシャー
13	軸受
14	その他(必要箇所)

5. ピアノ保守点検業務仕様（年1回）

メーカー	型番	台数	取得年度
スタインウェイ	D 2 7 4	1	H 1 4
ベーゼンドルファー	モデル 2 7 5	1	H 1 4
ヤマハ	C F	1	S 6 0
	C 3	1	H 2 3
カワイ	E X	2	H 1 3、H 1 4

点検項目	
1	ハンマー間隔、走り
2	弦合わせ
3	鍵盤調整
4	ベッティングスクリュー調整
5	鍵盤高さ調整
6	鍵盤間隔調整
7	ジャック上下、前後調整
8	鍵盤深さ調整
9	打弦距離
10	ハンマー接近
11	ハンマー戻り
12	ハンマーストップ
13	レペティションスプリングの強弱
14	ダンパーの掛り
15	ダンパーの総上げ
16	ペダル調整
17	サスティンロットの掛り
18	整形、調音
19	解体、清掃
20	フロント、バランスピン、キャプスタンの研磨

