

報道機関 各位



令和7年11月5日
北九州市都市ブランド創造局

The Creators'
Perspective

Content Planning
& Development



23rd
JAPAN-KOREA-CHINA
TV CREATORS FORUM IN JAPAN

23rd
JAPAN-KOREA-CHINA
TV CREATORS FORUM IN JAPAN



日本・韓国・中国のテレビ番組制作者が一堂に会する国際会議が北九州市で初開催されます！

北九州市が誇るロケ地をめぐる
市内視察バスツアー実施



(イメージ)

インバウンドを見据えて
「すしのふるまい」



すしの都
北九州市

この会議のポイント！

- 「制作者フォーラム 2025 in JAPAN」が北九州市で初開催されます。
- この国際会議は、**2011年以來14年ぶりに首都圏以外で開催される**もので、(公財)北九州観光コンベンション協会と連携協力して開催の誘致に成功したものです。
- 初日の交流会では、**「すしの都」をPRする“すしのふるまい”を行います。**
また、「フィルム・コミッション」や「サステナブルな取り組み」もPRし、今後のコンテンツ誘致につなげます。
- さらに、最終日には、クリエイターが**市内を視察するバスツアーも実施**します。

1 開催概要

【名 称】第23回 日韓中テレビ制作者フォーラム 2025 in JAPAN

(国際会議の内容)3ヶ国のテレビ番組制作において第一線で活躍するクリエイター約200名が参加し、テーマ「放送・配信コンテンツビジネスの現状と課題、そして未来」についてディスカッションします。

【開催日】令和7年12月9日(火)～12日(金)

【会 場】北九州国際会議場メインホール、イベントホール(北九州市小倉北区浅野 3-9-30)

【主 催】全日本テレビ番組製作社連盟、韓国 PD 連合会、中国電視芸術家協会

(※ATP:日本の主要テレビ番組製作会社約120社が加盟する団体)

【共 催】北九州市

【協 力】(公財)北九州観光コンベンション協会

【参加者】約200名	日本:総務省、放送業界役員、放送局・制作会社など	約100名
	韓国:放送局、制作会社、関係者など	約50名
	中国:政府団体関係者、放送局、制作会社など	約50名

2 日程概要

[1日目]開会式・北九州市長挨拶(18時～)、交流会(18時30分～) **取材可能**

※交流会では、すしの都を PR するため「すしのふるまい」が行われます



[2日目]情報・バラエティ、ドキュメンタリー各部門のディスカッション(非公開)

[3日目]ドラマ部門のディスカッション(非公開)、閉会式・交流会(17時20分～) **取材可能**

[4日目]**市内視察バスツアー** **取材可能**



(9:30)門司港レトロ地区～

(10:30)TOTO ミュージアム～

(11:30)小倉城周辺～



※場所・時間は予定です。内容が確定次第、再度ご案内いたします。

【問合せ先】 都市ブランド創造局 MICE・メディア芸術課
担当:藤田(課長)、蔭浦(係長) 電話:093-551-8152

2025 年 11 月 5 日 (水) 10:00 解禁

報道関係各位

2025 年 11 月 5 日

一般社団法人 テレビ番組製作社連盟

NPO 法人 放送批評懇談会

日韓中テレビ制作者フォーラム事務局

日韓中の番組クリエイターが集結！
『第 23 回 日韓中テレビ制作者フォーラム in JAPAN』
12 月 9 日～12 日 北九州国際会議場で開催
～情報・バラエティ、ドキュメンタリー、ドラマの全ジャンルを対象に
課題や未来をディスカッション。新企画ピッチングも実施～

日本の製作会社団体である一般社団法人 全日本テレビ番組製作社連盟（東京都港区/理事長: 福浦与一 略称: ATP）と、NPO 法人 放送批評懇談会（東京都新宿区/理事長: 音 好宏）は「第 23 回 日韓中テレビ制作者フォーラム」の共同事務局を運営しています。2025 年度は映像作品の撮影誘致に積極的な北九州市との共催で、12 月 9 日（火）～12 日（金）の4日間にわたり開催が決定しました。本フォーラムは、韓国の韓国PD連合会、中国の中国電視芸術家協会をパートナーとし、今回で 23 回目を迎えます。

今回のテーマは「放送・配信コンテンツビジネスの現状と課題、そして未来」とし、“クリエイターの視点”と“グローバルコンテンツの企画開発”をキーワードとしたプログラムでプレゼンテーションやディスカッション、新番組企画ピッチングを行う予定です。

一方、日本のコンテンツ産業は、政府が基幹産業と位置づけ海外展開に注力をしていますが、海外輸出の主体はゲーム、アニメが占めており「実写コンテンツ」は僅か3%に留まっています。本フォーラムはこの状況を向上させるべく、各国とのディスカッションを通して日本コンテンツ制作の課題と未来を追求し、グローバルコンテンツビジネスの起点となることを目的としています。

□第23回日本開催キービジュアルコンセプト□ “クリエイターの視点”“コンテンツの企画開発”
1piece（ひとつの企画）からコンテンツへ。三か国の地域繁栄のためのpeaceでもありたい。

The Creators'
Perspective



23rd
JAPAN-KOREA-CHINA
TV CREATORS FORUM IN JAPAN

Content Planning
& Development

23rd
JAPAN-KOREA-CHINA
TV CREATORS FORUM IN JAPAN



□ 開催概要 □

テーマ:「放送・配信コンテンツビジネスの現状と課題、そして未来」

日 程:2025 年 12 月 9 日(火)～12 日(金)

会 場:北九州国際会議場 (福岡県北九州市小倉北区浅野 3 丁目 9-30)

参加者:日韓中の製作会社、クリエイター、メディア等 ※一般参加者の募集はしていません

主 催:全日本テレビ番組製作社連盟/放送批評懇談会/韓国 PD 連合会/中国電視芸術家協会

共 催:北九州市

協 力:総務省 日中韓三国協力事務局

助 成:放送文化基金 授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS) JLOX+

協 賛:北九州観光コンベンション協会 PwC コンサルティング合同会社

□ プログラム □ (※予定)

12 月 9 日(火) 開会式 特別講演「日本コンテンツ産業の成長戦略と海外市場への活路
～日本コンテンツの生態系モデルの提唱」

12 月 10 日(水) 日本・基調講演 / [情報・バラエティ][ドキュメンタリー]プレゼンテーション&
ディスカッション/新番組企画ピッチング

12 月 11 日(木) 韓国・中国基調講演 / [ドラマ] プレゼンテーション&ディスカッション/
新番組企画ピッチング

12 月 12 日(金) 北九州ロケ地ツアー(テーマ:サステナブル&フィルムコミッション)



第 22 回中国青島市開催



第 21 回韓国坡州市開催

□ 日韓中テレビ制作者フォーラムとは □

<https://www.atp.or.jp/overseas/jkc-forum.php#002>

北東アジアのコンテンツ制作を牽引する日中韓のクリエイターが主役となり、交流や学び合いを通して実写コンテンツの向上を目的としたフォーラム。日本は全日本テレビ番組製作社連盟と放送批評懇談会が共同で運営をしている。韓国 PD 連合会、中国電視芸術家協会をパートナーとし、三か国が持ち回りで毎年開催。2025 年度は日本がホスト国となり23回目を迎える。

□ 報道に関するお問い合わせ □

日韓中テレビ制作者フォーラム事務局長 原田

e-mail jkcforum2025@gmail.com / miho.harada@atp.or.jp

【タイムテーブル(※予定)】 第23回日韓中テレビ制作者フォーラム2025 in JAPAN

【日 程】 2025年12月9日(火)～12日(金)

【会 場】 福岡県 北九州国際会議場 メインホール イベントホール

【テーマ】 『放送・配信 コンテンツビジネスの現状と課題、そして未来～グローバルコンテンツの企画開発』

報道公開	【プログラム】 報道各社御中「※一部非公開」：「新番組企画」については非公開でお願いいたします。
公開	特別講演(12月9日) ※主に日本参加者向けプレ特別講演 「日本コンテンツ産業の成長戦略と海外市場への活路～コンテンツ生態系モデルの提唱」 登壇：PwCコンサルティング合同会社
公開	開会式(12月9日) / 閉会式(12月11日)
非公開	各国団長会議(12月9日)
公開	日本・基調講演(12月10日) 日本メディア最新現況 上智大学教授 放送批評懇談会理事長 日韓中テレビ制作者フォーラム委員長 音 好宏
公開	韓国・基調講演(12月11日) 韓国メディア最新現況 韓国PD連合会 MBC企画本部長 朴 健植
公開	中国・基調講演(12月11日) 中国メディア最新現況 中国国家放送総局テレビ芸術委員会副事務局長 一級脚本家 郭 长虹
※一部非公開	【情報・バラエティ】Presentation&Discussion(12月10日) 製作会社クリエイター / メディアクリエイター / フリーランスクリエイター登壇予定
※一部非公開	【ドキュメンタリー】Presentation&Discussion(12月10日) 同上
※一部非公開	【ドラマ】Presentation&Discussion(12月10日) 同上
非公開	新番組企画Pitching Session Part1(12月10日) 全ジャンル 日韓中より9名登壇※ステージ上でのフィードバックはなし PosterSessionで個別質問・交渉
非公開	新番組企画Pitching Session Part2(12月11日) 同上
非公開	新番組企画Pitching Session Part3(12月11日) 同上
※一部非公開	Postersession NetworkMeeting(12月9～11日) 製作会社の紹介、クリエイターの企画等ポスターボードで紹介。ピッチングの質問・交渉はここで行う
公開	北九州ロケ地ツアー(12月12日) 映像作品の撮影誘致に積極的な北九州市との共催ツアー テーマは「サステナブル&フィルムコミッション」

12月9日(火)		12月10日(水)		12月11日(木)		12月12日(金)
メインホール	イベントホール	メインホール	イベントホール	メインホール	イベントホール	ツアー
		受付開始 9:00	Poster session free time	受付開始 9:00	Poster session free time	北九州ロケ地ツアー
9:00		9:00 MC:本日の説明 基調講演 日本 30' 上智大学教授 音好宏 9:40-10:10		9:00 MC:本日の説明 基調講演 韓国 30' 9:40-10:10 各国メディア最新事情		9:00 門司港レトロ
10:00		10:00 Presentation & Discussion 情報・バラエティ 100' 10:20-12:00		10:00 基調講演 中国 30' 10:20-10:50 各国メディア最新事情	Break time 10' 10:50-11:00	10:00 TOTOミュージアム
11:00		11:00 Presentation20'×3 Discussion 30' Q&A 10'		11:00 Pitching session PartII 90' 11:00-12:30 各5～8'×9名		11:00 小倉城
12:00			Lunch break 80' Poster session 12:00-13:20	12:00 フィードバックやQ&Aは イベントホールにて 個別に行います	Lunch break 80' Poster session 12:30-13:50	Lunch break 60'
13:00		13:00 Presentation & Discussion ドキュメンタリー 100' 13:20-15:10		13:00 Presentation & Discussion ドラマ 100' 13:50-15:30		13:00
14:00		14:00 Presentation20'×3 Discussion 30' Q&A 10'	Break time 20' 15:00-15:20	14:00 Presentation20'×3 Discussion 30' Q&A 10'	Break time 20' 15:30-15:50	14:00
15:00	15:20特別講演受付	15:00 Pitching session PartI 90' 15:20-16:50 各5～8'×9名		15:00 Pitching session PartIII 90' 15:50-17:20 各5～8'×9名		15:00
16:00	特別講演 90' (日本参加者向け講演) 日本コンテンツ産業の 成長戦略と海外市場の 活路～日本コンテンツ 生態系モデルの提唱	16:00 フィードバックやQ&Aは イベントホールにて 個別に行います	Poster session NetworkMTG Dinner 90' 16:50-19:00	16:00 フィードバックやQ&Aは イベントホールにて 個別に行います		16:00
17:00	17:00開会式受付開始	17:00		17:00 閉会式 30' 17:20-17:50	Poster session NetworkMTG Dinner 90' 17:50-20:00	17:00
18:00	開会式 30' 18:00-18:30 各国交流会 120' Poster session Dinner 18:30-20:30 各国団長会議 30' 19:00-19:30 ※2F SeaLounge	18:00		18:00		18:00
19:00		19:00		19:00		19:00
20:00		20:00		20:00		20:00