



KOKURA SHIMA SHIMA

2023.05.15
株式会社 小倉縞縞

関係各位

インテリアテキスタイル「KUMASHIMA」誕生
建築家 隈 研吾 × 小倉 縞縞
「KUMASHIMA」による家具「Time & Style」製作



Photo: masayuki hayashi

株式会社 小倉縞縞は、2023年5月18日(木)、建築家 隈 研吾氏とのコラボレーションによる、小倉織(こくろおり)の建築・インテリア向けテキスタイルブランド「KUMASHIMA」を発表し、「葉脈」シリーズとして新たなテキスタイル4柄を販売開始いたします。また「KUMASHIMA」を用いた家具を Time&Style が発表します。

KUMASHIMA

世界で活躍する建築家 隈 研吾氏と、小倉織を復元・再生した染織家 築城 則子。両者の出会いにより、分野を超えたコラボレーション「KUMASHIMA」が誕生。これまで、日本の伝統織物では活用が難しいとされてきた、建築、インテリア、家具をメイン用途として誕生したテキスタイルブランドです。「植物の力」を共通言語としての創作活動が続きました。自然の色彩を活かす築城 則子の姿勢は、土着的な手法で建築を環境に溶け込ませる隈 研吾氏に通じ、目指すイメージの共有に長い時間はかかりませんでした。縞の持つ抽象性に魅了された両者が生み出した、新たな日本のテキスタイル表現となっています。小倉 縞縞の追い求めてきた縞の世界が結実したブランドです。



kumashima.com

「葉脈」シリーズ

高密度なたて糸で表現する、繊細で立体的な縞のグラデーション、リピートなしで布幅いっぱい広がるダイナミックなデザインにより、建築やインテリア、家具に自然となじみながら独特の存在感を放ちます。自然素材である木綿、そして草木をモチーフとした色、光からうまれる陰翳の美が葉脈のように浮かび上がります。

柄の詳細は別紙①

光放つ葉 Bright Leaves



闇の気 Air of Darkness



深い森 Deep Forest



無伴奏 白 Unaccompanied White



Photo: masayuki hayashi

Time & Style 製作家具について

FU

「座布団を2枚組み合わせたようなソファが出来ないか」。そんな隈 研吾氏の言葉からFUソファが生まれました。その後、ベッドとパーテーションが加わり、フレームの端部を摘んだような形状が、柔らかさとシャープさを持ち合わせ、細部に至るまで表情を持つ製品群です。



KA

KA は隈 研吾氏の建築と密接な関係性を持ったプロダクトだと言えます。隈 研吾氏の建築には水平でフラットな天井や壁があまり存在しません。多面的に構成することで生まれる陰影が空間に奥行きを作ります。空間の中に三角錐が浮いたように存在する KA は、建築に呼応するようです。



Launch Event

展示/販売

【期間】2023年5月18日(木)~6月6日(火) OPEN:11:00~19:00 (会期中、無休)

【会場】Time & Style Atmosphere / 東京都港区南青山 4-27-15 / TEL03-5464-3205

KUMASHIMA TALK EVENT

建築家 隈 研吾 × 染織家 築城 則子 × Time & Style 代表 吉田 龍太郎

【日時】2023年5月18日(木) 18:00~19:00 (事前申込制)

【会場】Time & Style Atmosphere / 東京都港区南青山 4-27-15 / TEL03-5464-3205

KUMASHIMA SPEC

内装用テキスタイル/壁紙、アートパネル、ソファ・椅子の張地、カーテン、タペストリー、クッション、ベッド周り(ベッドスロー、ピローケースなど) インテリアアクセサリとしてカスタムオーダーを承ります。

【SPEC】綿 100% / 布幅:140cm

【二次加工】防炎・撥水・裏打ち(壁紙・和紙貼り)・他

KUMASHIMA 取扱店舗

テキスタイル取扱店舗

小倉 縞縞 本店 <https://www.kokura-shimashima.com/>

※本店での取材は、5月22日以降にご対応させていただきます。

Time & Style 全店 <https://www.timeandstyle.com>

家具 FU/KA 取扱店舗

Time & Style 全店 <https://www.timeandstyle.com>



隈 研吾氏、築城 則子、Time & Style プロフィールは別紙②

小倉織

小倉織は、江戸時代初期より、豊前小倉藩(現在の福岡県北九州市)で袴や帯などとして織られ、全国で珍重されていました。徳川家康も愛用した、地厚で丈夫、しなやかな質感の木綿布。多用した経糸たていとが色のリズムを生み、立体感あふれるたて縞が特長です。明治以降は学生服として全国で愛用され、400年以上にわたる歴史を持ちます。昭和初期に一度途絶えたものの、染織家 築城 則子によって復元・再生され、現在も更なる進化を続けています。2022年、「小倉織」は特許庁による地域団体商標に登録されました。また、手織りによる「小倉織」が、福岡県知事指定特産工芸品に指定されました。

小倉 縞縞

1996年会社創業。2005年広幅小倉織(たて縞・先染め)の機械織での生産の研究・開発に着手し成功。ファッション、インテリアにも対応可能な汎用品としての生地展開を始め、2007年伝統ある小倉織の丈夫で美しいたて縞という特長を活かした現代版小倉織ブランド「小倉 縞縞」が誕生。広幅の生地を活かし、プロダクトだけでなく、ストライプを生かしたデザイン制作など幅広く展開している。

【会社概要】

社名：株式会社 小倉縞縞

本社所在地：〒803-0814 福岡県北九州市小倉北区大手町 3-1-107

代表取締役：渡部 英子



小倉
縞縞

Profile



隈 研吾 (KUMA KENGO) 建築家

1954年生。東京大学大学院建築学専攻修了。東京大学教授を経て、現在、東京大学特別教授・名誉教授。

1964年東京オリンピック時に見た丹下健三の代々木屋内競技場に衝撃を受け、幼少期より建築家を目指す。大学では、原広司、内田祥哉に師事し、大学院時代に、アフリカのサハラ砂漠を横断し、集落の調査を行い、集落の美と力にめざめる。コロンビア大学客員研究員を経て、1990年に隈研吾建築都市設計事務所設立。これまで30か国を超える国々で建築を設計し、(日本建築学会賞、フィンランドより国際木の建築賞、イタリアより国際石の建築賞、他)、国内外で様々な賞を受けている。その土地の環境、文化に溶け込む建築を目指し、ヒューマンスケールのやさしく、やわらかなデザインを提案している。コンクリートや鉄に代わる新しい素材の探求を通じて、工業化社会の後の建築のあり方を追求している。

<https://kkaa.co.jp/>



築城 則子 (TSUIKI NORIKO) 染織家

1952年福岡県北九州市生まれ。1974年能装束の美しさに魅せられ、早稲田大学文学部中退、染織研究所で染織を学び、創作活動に入る。1984年小倉織を復元・再生。

1994年小倉縮を復元・再生。

伝統文化ポラ賞優秀賞、第1回菊池寛実賞、北九州市民文化賞、福岡県文化賞、日本伝統工芸染織展で文化庁長官賞、MOA美術館賞など受賞歴多数。

2007年より機械織ブランド「小倉 縞縞」のデザイン監修を担う。

日本工芸会正会員。遊生染織工房主宰。

<https://tsuikinoriko.com/>



Time & Style

日本の文化・伝統と現代の生活の融合をコンセプトにオリジナルの家具や食器等を企画、製造、販売するインテリアブランド。すべての製品は、自社工場(北海道・東川町)をはじめ全国各地に受け継がれている伝統技術と素材を活かしたものづくりを続けている。南青山、六本木、二子玉川、新宿のほか、ミラノ、アムステルダムに店舗を構える。

吉田 龍太郎 (YOSHIDA RYUTARO) Time & Style 代表

1964年生まれ。1985年に渡独し、1990年ドイツ・ベルリンにて Prestige Japan を設立。1992年日本に株式会社プレステージジャパン設立後、1997年より Time & Style を運営。

【会社概要】

社名: 株式会社 プレステージジャパン

本社所在地: 〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-10 5610 番館 2F

代表: 吉田 龍太郎

HP: www.timeandstyle.com

