

令和2年度
第10回市政モニターアンケート
東アジア文化都市について

北九州市広報室広聴課

目 次

I 調査の概要	1
II 市政モニターの構成	1
III 調査結果		
(1) 東アジア文化都市の認知度について	2
(2) 「文化」への興味関心について	10
IV 全体考察	17

I 調査の概要

調査対象者	市政モニター	149人
回答者数	128人	(回収率 85.9%)
調査実施日	令和3年1月25日から令和3年2月10日	
実施方法	調査票による郵送及びインターネット調査	
調査実施課	広報室広聴課	TEL 582-2527
調査依頼課	市民文化スポーツ局東アジア文化都市推進室	TEL 582-2390

II 市政モニターの構成

区分	合計	男性	女性	区分	合計	男性	女性
全体	149 (100.0%)	66 (44.3%)	83 (55.7%)	区 別			
10歳代	3 (2.0%)	0 (0.0%)	3 (2.0%)	門司区	15 (10.1%)	7 (4.7%)	8 (5.4%)
20歳代	13 (8.7%)	4 (2.7%)	9 (6.0%)	小倉北区	28 (18.8%)	12 (8.1%)	16 (10.7%)
30歳代	21 (14.1%)	10 (6.7%)	11 (7.4%)	小倉南区	31 (20.8%)	14 (9.4%)	17 (11.4%)
40歳代	24 (16.1%)	12 (8.1%)	12 (8.1%)	若松区	13 (8.7%)	6 (4.0%)	7 (4.7%)
50歳代	22 (14.8%)	11 (7.4%)	11 (7.4%)	八幡東区	13 (8.7%)	6 (4.0%)	7 (4.7%)
60歳代	30 (20.1%)	14 (9.4%)	16 (10.7%)	八幡西区	36 (24.2%)	15 (10.1%)	21 (14.1%)
70歳以上	36 (24.2%)	15 (10.1%)	21 (14.1%)	戸畑区	13 (8.7%)	6 (4.0%)	7 (4.7%)

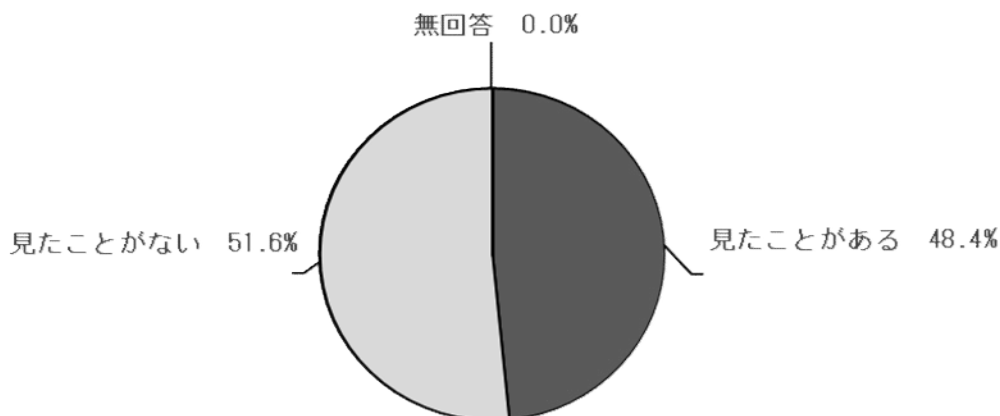
※モニター総数149名のうち郵送モニター36名、ネットモニター113名

※数値の単位未満は四捨五入を原則としましたので、総数と内容の合計は、一致しない場合があります。

Ⅲ 調査結果

【東アジア文化都市の認知度に関する質問】

問1 あなたはこのロゴマークを見たことがありますか。



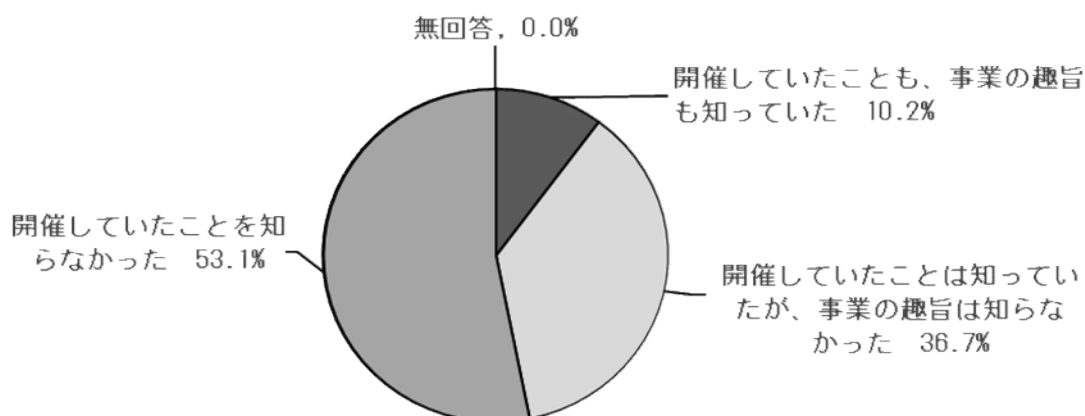
		回答者数	見たことがある	見たことがない	無回答
全体		128人	48.4%	51.6%	0.0%
性別	男性	59人	47.5%	52.5%	0.0%
	女性	69人	49.3%	50.7%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	50.0%	50.0%	0.0%
	30歳代	17人	35.3%	64.7%	0.0%
	40歳代	21人	52.4%	47.6%	0.0%
	50歳代	19人	47.4%	52.6%	0.0%
	60歳代	28人	50.0%	50.0%	0.0%
	70歳代以上	34人	50.0%	50.0%	0.0%
区別	門司区	13人	76.9%	23.1%	0.0%
	小倉北区	25人	36.0%	64.0%	0.0%
	小倉南区	26人	65.4%	34.6%	0.0%
	若松区	11人	45.5%	54.5%	0.0%
	八幡東区	12人	50.0%	50.0%	0.0%
	八幡西区	29人	34.5%	65.5%	0.0%
	戸畑区	12人	41.7%	58.3%	0.0%

ロゴマークを「見たことがある」と回答した人は48.4%となりました。

「見たことがある」と回答した人の年齢別では、10歳代、40歳代が半数を超えており、また区別では門司区が76.9%で最も高くなっています。

問2

あなたは北九州市が2020年「東アジア文化都市」を開催していることを知っていますか。



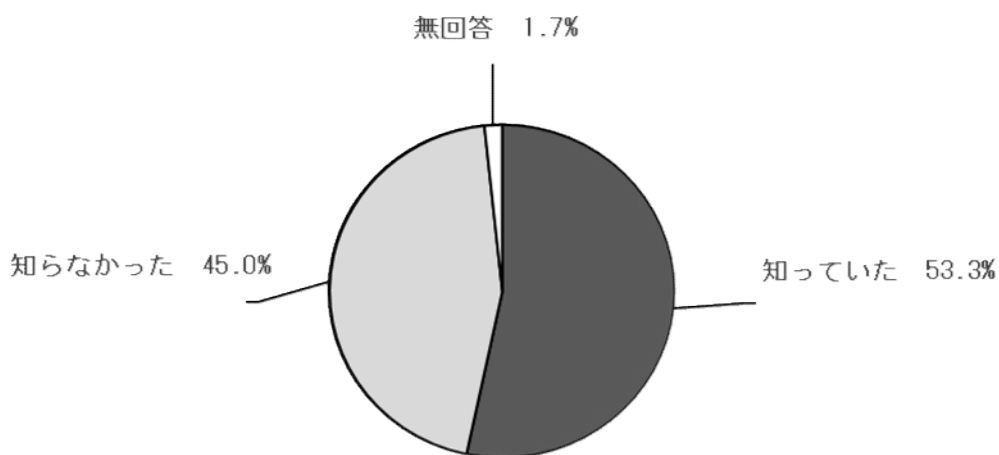
		回答者数	開催していたことも、事業の趣旨も知っていた	開催していたことは知っていたが、事業の趣旨は知らなかった	開催していたことを知らなかった	無回答
全体		128人	10.2%	36.7%	53.1%	0.0%
性別	男性	59人	11.9%	35.6%	52.5%	0.0%
	女性	69人	8.7%	37.7%	53.6%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	12.5%	37.5%	50.0%	0.0%
	30歳代	17人	5.9%	47.1%	47.1%	0.0%
	40歳代	21人	9.5%	33.3%	57.1%	0.0%
	50歳代	19人	15.8%	21.1%	63.2%	0.0%
	60歳代	28人	14.3%	39.3%	46.4%	0.0%
	70歳代以上	34人	5.9%	38.2%	55.9%	0.0%
区別	門司区	13人	23.1%	38.5%	38.5%	0.0%
	小倉北区	25人	8.0%	32.0%	60.0%	0.0%
	小倉南区	26人	11.5%	46.2%	42.3%	0.0%
	若松区	11人	0.0%	36.4%	63.6%	0.0%
	八幡東区	12人	8.3%	41.7%	50.0%	0.0%
	八幡西区	29人	6.9%	27.6%	65.5%	0.0%
	戸畑区	12人	16.7%	41.7%	41.7%	0.0%

北九州市の2020年東アジア文化都市開催について「開催していることも、事業の趣旨も知っていた」、「開催していたことは知っていたが、事業の趣旨は知らなかった」など「知っていた」と回答した人の割合は、46.9%であり、「開催していたことを知らなかった」と回答した人は53.1%でした。

また、「開催していたことを知らなかった」と回答した人は、年齢別では50歳代が63.2%で最も高く、区別では八幡西区が65.5%で最も高くなっています。

<問2で「3 開催していることを知らなかった」以外の回答した方のみご回答ください。>

問3 あなたは2021年も引き続き北九州市が「東アジア文化都市」を開催することを知っていますか。



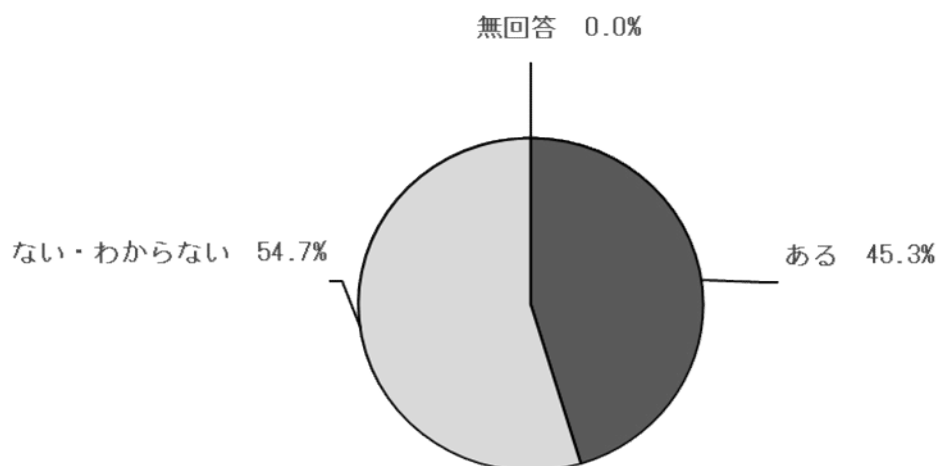
		回答者数	知っていた	知らなかった	無回答
全体		60人	53.3%	45.0%	1.7%
性別	男性	28人	60.7%	39.3%	0.0%
	女性	32人	46.9%	50.0%	3.1%
年齢別	10歳代	1人	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	4人	50.0%	50.0%	0.0%
	30歳代	9人	44.4%	55.6%	0.0%
	40歳代	9人	44.4%	55.6%	0.0%
	50歳代	7人	57.1%	42.9%	0.0%
	60歳代	15人	46.7%	46.7%	6.7%
	70歳代以上	15人	66.7%	33.3%	0.0%
区別	門司区	8人	87.5%	12.5%	0.0%
	小倉北区	10人	50.0%	50.0%	0.0%
	小倉南区	15人	53.3%	46.7%	0.0%
	若松区	4人	25.0%	75.0%	0.0%
	八幡東区	6人	83.3%	16.7%	0.0%
	八幡西区	10人	30.0%	70.0%	0.0%
	戸畑区	7人	42.9%	42.9%	14.3%

2020年の東アジア文化都市開催を「知っていた」と回答した人のうち、2021年も引き続き開催することを「知っていた」と回答した人は53.3%でした。

「知らなかった」と回答した人は、年齢別では30歳代、40歳代が55.6%で最も高く、区別では若松区が75.0%で最も高くなっています。

(東アジア文化都市への興味関心に関する質問)

問4 あなたはこれまで「東アジア文化都市北九州」の広告を見たことがありますか。



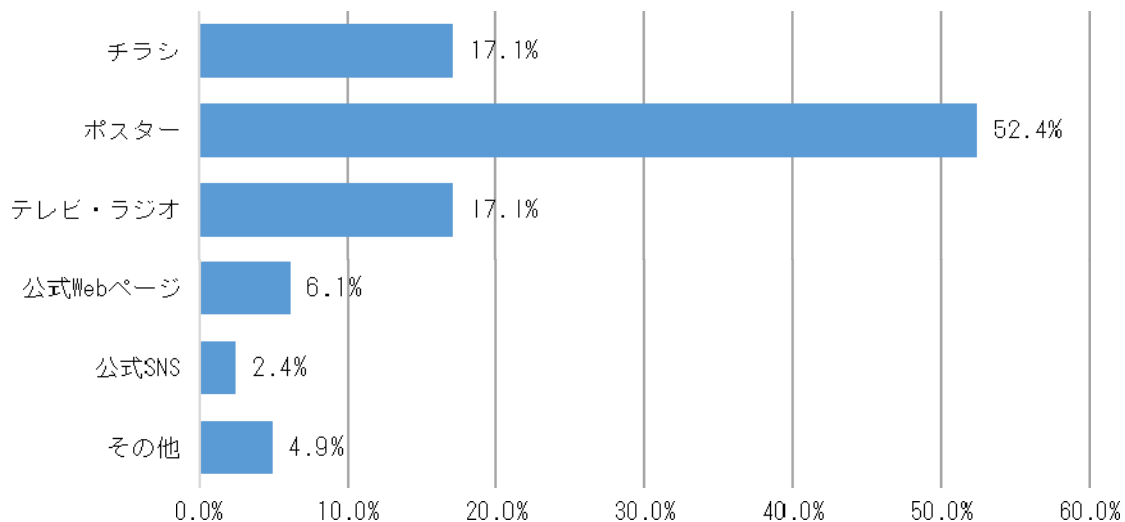
		回答者数	ある	ない・わからない	無回答
全体		128人	45.3%	54.7%	0.0%
性別	男性	59人	47.5%	52.5%	0.0%
	女性	69人	43.5%	56.5%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	50.0%	50.0%	0.0%
	30歳代	17人	47.1%	52.9%	0.0%
	40歳代	21人	42.9%	57.1%	0.0%
	50歳代	19人	36.8%	63.2%	0.0%
	60歳代	28人	50.0%	50.0%	0.0%
	70歳代以上	34人	44.1%	55.9%	0.0%
区別	門司区	13人	69.2%	30.8%	0.0%
	小倉北区	25人	40.0%	60.0%	0.0%
	小倉南区	26人	50.0%	50.0%	0.0%
	若松区	11人	27.3%	72.7%	0.0%
	八幡東区	12人	58.3%	41.7%	0.0%
	八幡西区	29人	34.5%	65.5%	0.0%
	戸畑区	12人	50.0%	50.0%	0.0%

これまでに「東アジア文化都市北九州」の広告を「見たことがある」と回答した人は45.3%でした。

「見たことがない・わからない」と回答した人は、年齢別では50歳代が63.2%で最も高く、区別では若松区が最も高くなっています。

<問4で「1 ある」と答えた方のみご回答ください。>

問5 あなたはこれまで「東アジア文化都市北九州」の広告を見たことがありますか。

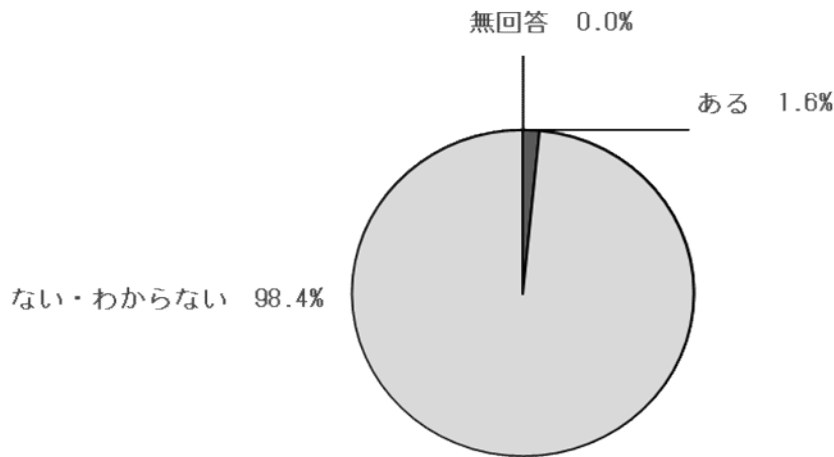


		回答者数	チラシ	ポスター	テレビ・ラジオ	公式Webページ	公式SNS	その他
全体		58人	17.1%	52.4%	17.1%	6.1%	2.4%	4.9%
性別	男性	28人	12.5%	57.5%	15.0%	7.5%	0.0%	7.5%
	女性	30人	21.4%	47.6%	19.0%	4.8%	4.8%	2.4%
年齢別	10歳代	1人	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	4人	16.7%	50.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%
	30歳代	8人	22.2%	55.6%	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%
	40歳代	9人	16.7%	58.3%	8.3%	0.0%	8.3%	8.3%
	50歳代	7人	9.1%	54.5%	18.2%	9.1%	0.0%	9.1%
	60歳代	14人	25.0%	55.0%	0.0%	10.0%	0.0%	10.0%
	70歳代以上	15人	13.0%	43.5%	43.5%	0.0%	0.0%	0.0%
区別	門司区	9人	18.8%	31.3%	31.3%	12.5%	0.0%	6.3%
	小倉北区	10人	8.3%	83.3%	8.3%	0.0%	0.0%	0.0%
	小倉南区	13人	16.7%	50.0%	5.6%	11.1%	5.6%	11.1%
	若松区	3人	40.0%	60.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	八幡東区	7人	0.0%	60.0%	40.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	八幡西区	10人	18.2%	45.5%	18.2%	9.1%	9.1%	0.0%
	戸畑区	6人	30.0%	50.0%	10.0%	0.0%	0.0%	10.0%

見たことがある広告媒体は、「ポスター」が52.4%で最も多く、次いで「チラシ」、「テレビ・ラジオ」が17.1%でした。
また、3位の「公式Webページ」は6.1%でした。

問6 あなたはこれまで「東アジア文化都市北九州」のイベントに参加したことはありますか？

なお、「参加」とは、イベント会場に行ったりオンラインで視聴したり、ボランティア等で関わったりなど、様々な形がありえます。何らかの形で関わったかどうか、という観点からお答えください。



		回答者数	ある	ない・わからない	無回答
全体		128人	1.6%	98.4%	0.0%
性別	男性	59人	3.4%	96.6%	0.0%
	女性	69人	0.0%	100.0%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	0.0%	100.0%	0.0%
	20歳代	8人	12.5%	87.5%	0.0%
	30歳代	17人	0.0%	100.0%	0.0%
	40歳代	21人	0.0%	100.0%	0.0%
	50歳代	19人	0.0%	100.0%	0.0%
	60歳代	28人	3.6%	96.4%	0.0%
	70歳代以上	34人	0.0%	100.0%	0.0%
区別	門司区	13人	15.4%	84.6%	0.0%
	小倉北区	25人	0.0%	100.0%	0.0%
	小倉南区	26人	0.0%	100.0%	0.0%
	若松区	11人	0.0%	100.0%	0.0%
	八幡東区	12人	0.0%	100.0%	0.0%
	八幡西区	29人	0.0%	100.0%	0.0%
	戸畑区	12人	0.0%	100.0%	0.0%

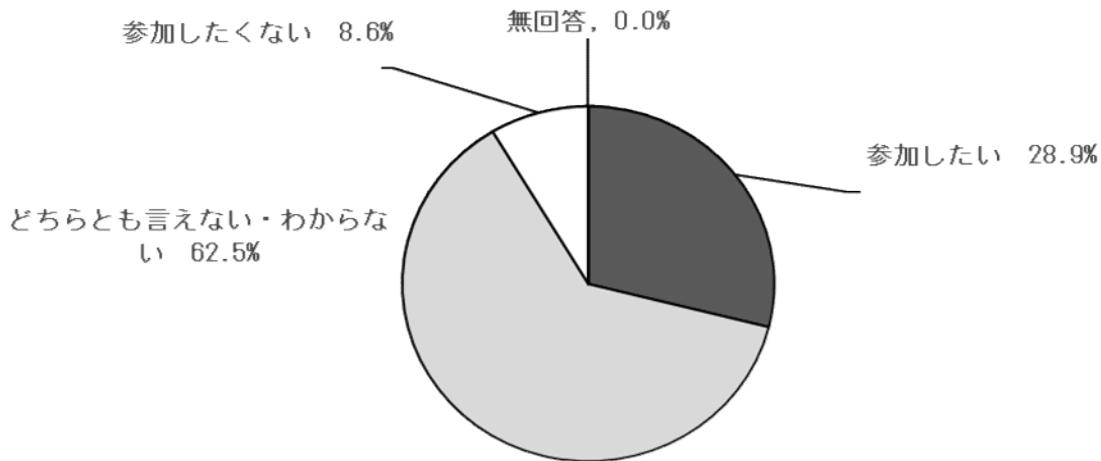
<問6で「1 ある」と答えた方のみご回答ください。>

問7 差し支えなければ、あなたが参加したイベント名を教えてください。（自由記入）

- ・百三十銀行ギャラリーお茶会
- ・交流会

これまで東アジア文化都市北九州のイベントに参加したことが「ある」と回答した人は1.6%でした。

問8 あなたは「東アジア文化都市北九州」のイベントに参加したいと思いますか？
 なお、「参加」とは、イベント会場に行ったりオンラインで視聴したり、ボランティア等に関わったりなど、様々な形があります。何らかの形で関わったかどうか、という観点からお答えください。

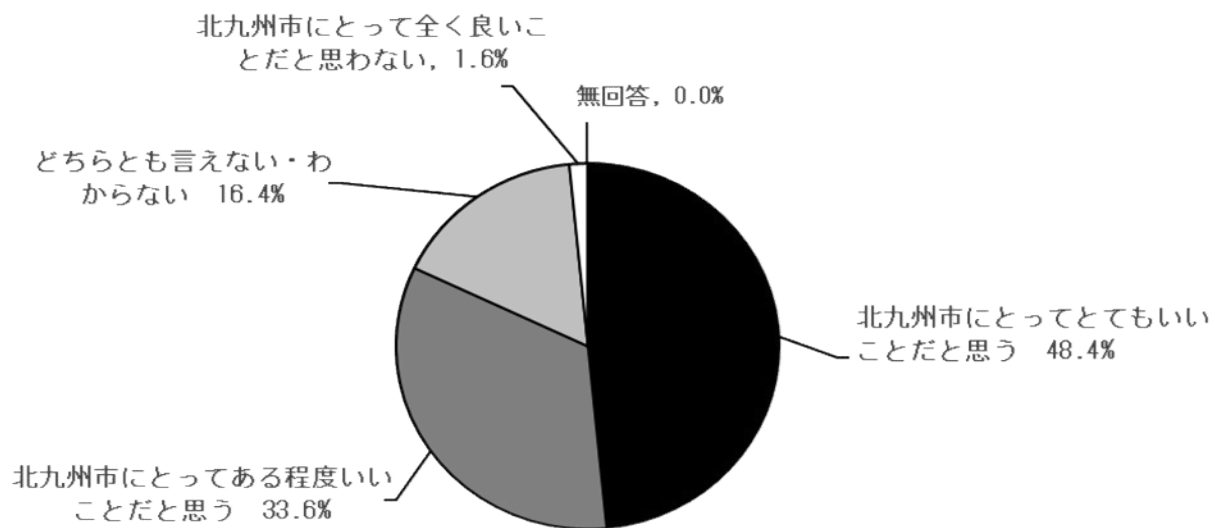


		回答者数	参加したい	どちらとも言えない・わからない	参加したくない	無回答
全体		128人	28.9%	62.5%	8.6%	0.0%
性別	男性	59人	28.8%	62.7%	8.5%	0.0%
	女性	69人	29.0%	62.3%	8.7%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	12.5%	87.5%	0.0%	0.0%
	30歳代	17人	47.1%	41.2%	11.8%	0.0%
	40歳代	21人	23.8%	71.4%	4.8%	0.0%
	50歳代	19人	21.1%	63.2%	15.8%	0.0%
	60歳代	28人	21.4%	75.0%	3.6%	0.0%
	70歳代以上	34人	38.2%	50.0%	11.8%	0.0%
区別	門司区	13人	38.5%	61.5%	0.0%	0.0%
	小倉北区	25人	36.0%	52.0%	12.0%	0.0%
	小倉南区	26人	42.3%	50.0%	7.7%	0.0%
	若松区	11人	18.2%	81.8%	0.0%	0.0%
	八幡東区	12人	25.0%	66.7%	8.3%	0.0%
	八幡西区	29人	13.8%	72.4%	13.8%	0.0%
	戸畑区	12人	25.0%	66.7%	8.3%	0.0%

東アジア文化都市北九州のイベントに「参加したい」と回答した人は28.9%でした。

「参加したくない」と回答した人は、年齢別では50歳代が15.8%で最も高く、区別では八幡西区が13.8%で最も高くなっています。

問9 あなたは北九州市で「東アジア文化都市」が開催されることをどのように思いますか？



		回答者数	北九州市にとってとてもいいことだと思う	北九州市にとってある程度いいことだと思う	どちらとも言えない・わからない	北九州市にとって全く良いことだと思わない	無回答
全体		128人	48.4%	33.6%	16.4%	1.6%	0.0%
性別	男性	59人	50.8%	27.1%	20.3%	1.7%	0.0%
	女性	69人	46.4%	39.1%	13.0%	1.4%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	0.0%
	30歳代	17人	47.1%	41.2%	5.9%	5.9%	0.0%
	40歳代	21人	52.4%	33.3%	14.3%	0.0%	0.0%
	50歳代	19人	36.8%	21.1%	36.8%	5.3%	0.0%
	60歳代	28人	46.4%	50.0%	3.6%	0.0%	0.0%
	70歳代以上	34人	20.6%	26.5%	52.9%	0.0%	0.0%
区別	門司区	13人	69.2%	15.4%	15.4%	0.0%	0.0%
	小倉北区	25人	48.0%	40.0%	12.0%	0.0%	0.0%
	小倉南区	26人	46.2%	50.0%	3.8%	0.0%	0.0%
	若松区	11人	54.5%	27.3%	18.2%	0.0%	0.0%
	八幡東区	12人	50.0%	33.3%	16.7%	0.0%	0.0%
	八幡西区	29人	44.8%	31.0%	20.7%	3.4%	0.0%
	戸畑区	12人	33.3%	16.7%	41.7%	8.3%	0.0%

北九州市で「東アジア文化都市」が開催されることについて「北九州市にとってとてもいいことだと思う」、「北九州市にとってある程度いいことだと思う」など「いいことだと思う」と回答した人は、82.0%でした。

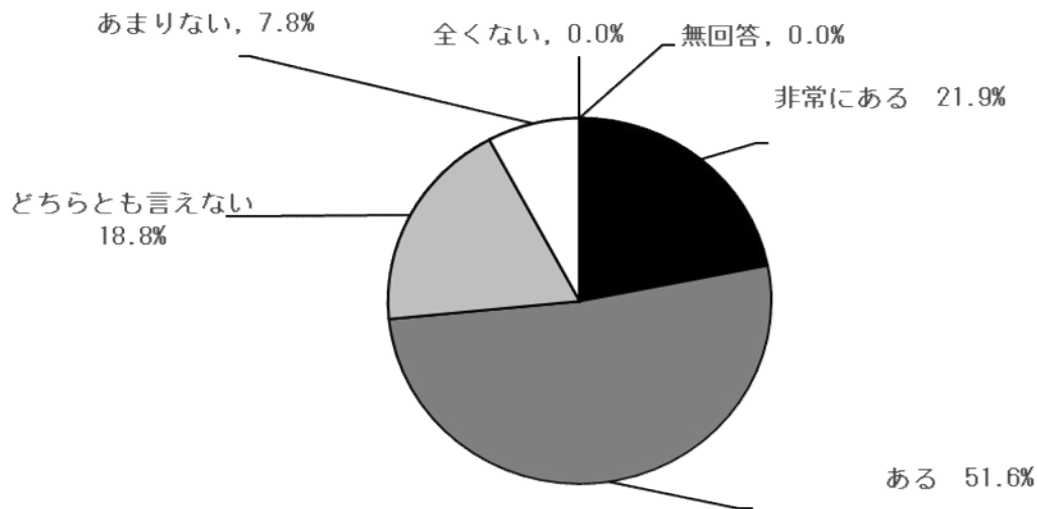
「いいことだと思う」と回答した人は、年齢別では10歳代、30歳代、40歳代、60歳代で8割を超えており、区別では小倉南区が96.2%で最も高くなっています。

【「文化」への興味関心に関する質問】

問10 あなたは「文化」に興味関心がありますか？

ここでいう「文化」とは「文化芸術基本法」における文化芸術をいい、以下のよう
なものを指します。

種別	内容
芸術	文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊その他の芸術
メディア芸術	映画、漫画、アニメーション及びコンピュータその他の電子機器等を利用した芸術
伝統芸能	雅楽、能楽、文楽、歌舞伎その他のわが国古来の伝統的な芸能
芸能	講談、落語、浪曲、漫談、漫才、歌唱その他の芸能（伝統芸能を除く）
生活文化	茶道、華道、書道、食文化その他の生活に係る文化
国民娯楽	囲碁、将棋その他の国民的娯楽
文化財等	有形及び無形の文化財並びにその保存技術
地域における文化芸術	地域固有の伝統芸能及び民俗芸能（地域の人々によって行われる民族的な芸能）



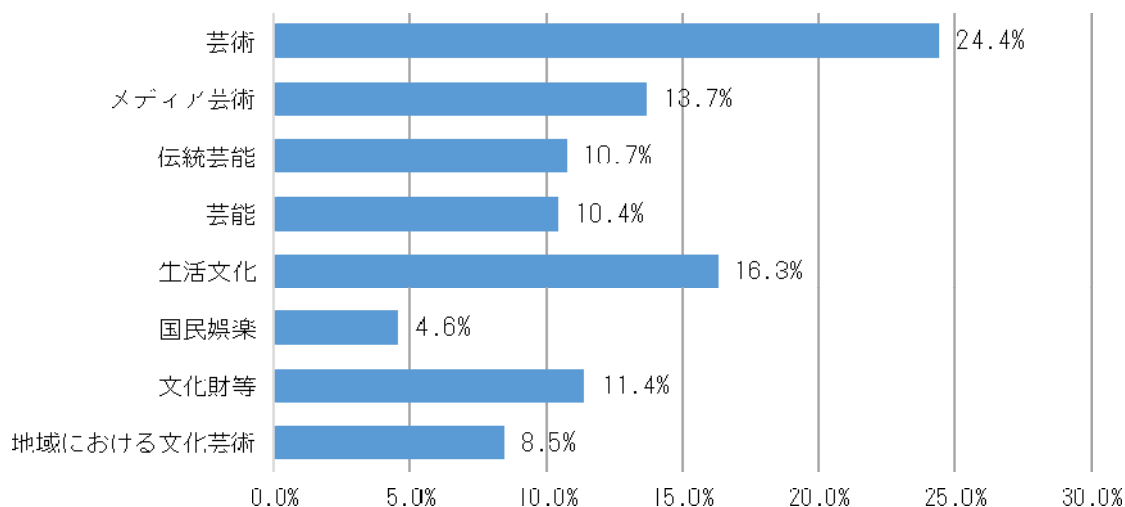
		回答者数	非常にある	ある	どちらとも言えない	あまりない	全くない	無回答
全体		128人	21.9%	51.6%	18.8%	7.8%	0.0%	0.0%
性別	男性	59人	22.0%	47.5%	22.0%	8.5%	0.0%	0.0%
	女性	69人	21.7%	55.1%	15.9%	7.2%	0.0%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	62.5%	37.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	30歳代	17人	17.6%	76.5%	5.9%	0.0%	0.0%	0.0%
	40歳代	21人	28.6%	33.3%	28.6%	9.5%	0.0%	0.0%
	50歳代	19人	21.1%	47.4%	15.8%	15.8%	0.0%	0.0%
	60歳代	28人	10.7%	60.7%	17.9%	10.7%	0.0%	0.0%
	70歳代以上	34人	20.6%	47.1%	26.5%	5.9%	0.0%	0.0%
区別	門司区	13人	46.2%	38.5%	7.7%	7.7%	0.0%	0.0%
	小倉北区	25人	32.0%	48.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	小倉南区	26人	7.7%	73.1%	11.5%	7.7%	0.0%	0.0%
	若松区	11人	27.3%	45.5%	0.0%	27.3%	0.0%	0.0%
	八幡東区	12人	25.0%	41.7%	25.0%	8.3%	0.0%	0.0%
	八幡西区	29人	10.3%	51.7%	31.0%	6.9%	0.0%	0.0%
	戸畑区	12人	25.0%	41.7%	25.0%	8.3%	0.0%	0.0%

「文化」に興味関心が「非常にある」、「ある」と回答した人は、73.5%でした。
「あまりない」、「全くない」と回答した人は、年齢別では50歳代が15.8%で最も高く、区別では若松区が27.3%で最も高くなっています。

<問10で「1 非常にある・2 ある」と答えた方のみご回答ください。>

問11 差し支えなければ、あなたが興味を持っている文化の分野を教えてください。

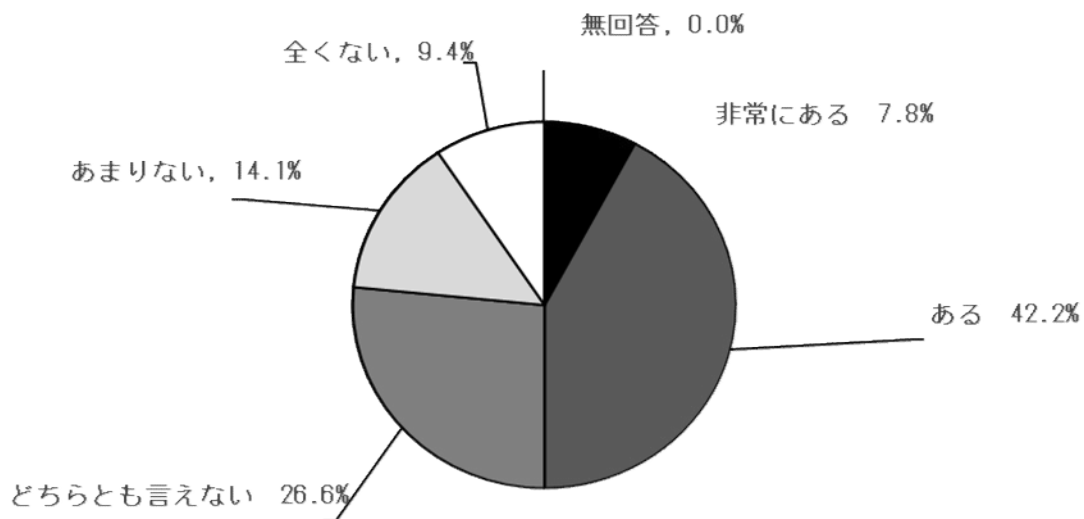
(あてはまるものを全て選択してください)



	回答者数	芸術	メディア芸術	伝統芸能	芸能	生活文化	国民娯楽	文化財等	地域における文化芸術	
全体	94人	24.4%	13.7%	10.7%	10.4%	16.3%	4.6%	11.4%	8.5%	
性別	男性	41人	19.6%	16.8%	9.8%	11.2%	12.6%	7.0%	12.6%	10.5%
	女性	53人	28.7%	11.0%	11.6%	9.8%	19.5%	2.4%	10.4%	6.7%
年齢別	10歳代	1人	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	18.8%	18.8%	12.5%	9.4%	15.6%	6.3%	15.6%	3.1%
	30歳代	16人	20.6%	14.3%	7.9%	9.5%	15.9%	7.9%	12.7%	11.1%
	40歳代	13人	22.7%	18.2%	11.4%	6.8%	13.6%	4.5%	13.6%	9.1%
	50歳代	13人	25.7%	20.0%	11.4%	8.6%	11.4%	0.0%	17.1%	5.7%
	60歳代	20人	31.3%	14.6%	12.5%	10.4%	16.7%	2.1%	6.3%	6.3%
	70歳代以上	23人	25.3%	6.0%	10.8%	14.5%	19.3%	4.8%	8.4%	10.8%
区別	門司区	11人	25.6%	10.3%	15.4%	10.3%	17.9%	2.6%	10.3%	7.7%
	小倉北区	20人	22.6%	15.5%	10.7%	10.7%	19.0%	3.6%	10.7%	7.1%
	小倉南区	21人	25.4%	13.6%	11.9%	8.5%	16.9%	1.7%	11.9%	10.2%
	若松区	8人	28.6%	0.0%	14.3%	14.3%	14.3%	9.5%	9.5%	9.5%
	八幡東区	8人	19.4%	16.7%	11.1%	16.7%	16.7%	8.3%	5.6%	5.6%
	八幡西区	18人	27.9%	18.6%	9.3%	4.7%	14.0%	4.7%	14.0%	7.0%
	戸畑区	8人	24.0%	12.0%	0.0%	12.0%	8.0%	8.0%	20.0%	16.0%

興味のある文化分野について、1位が「芸術」(24.4%)であり、2位が「生活文化」(16.3%)、3位が「文化財等」(11.4%)でした。

問12 あなたは中国や韓国などの東アジアの「文化」に興味をお持ちですか？

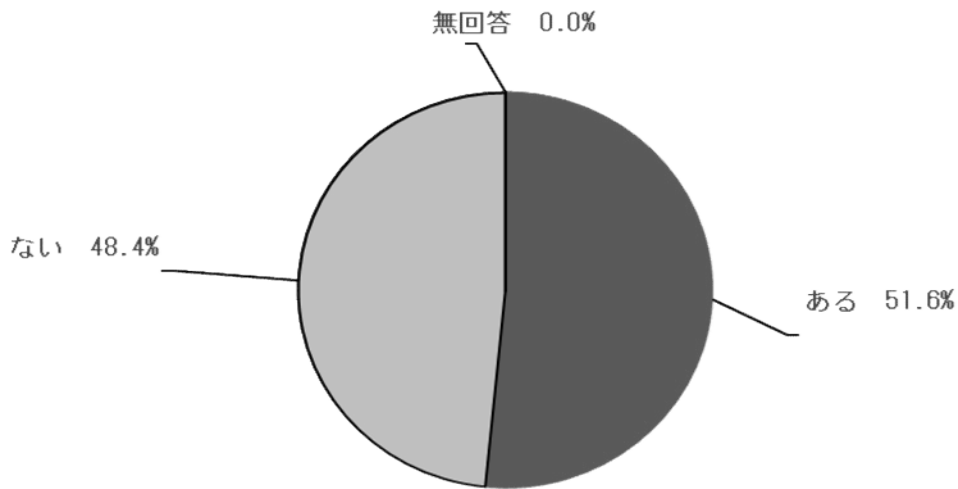


		回答者数	非常にある	ある	どちらとも言えない	あまりない	全くない	無回答
全体		128人	7.8%	42.2%	26.6%	14.1%	9.4%	0.0%
性別	男性	59人	6.8%	33.9%	35.6%	11.9%	11.9%	0.0%
	女性	69人	8.7%	49.3%	18.8%	15.9%	7.2%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	12.5%	12.5%	25.0%	25.0%	25.0%	0.0%
	30歳代	17人	29.4%	35.3%	23.5%	5.9%	5.9%	0.0%
	40歳代	21人	4.8%	38.1%	33.3%	14.3%	9.5%	0.0%
	50歳代	19人	0.0%	52.6%	15.8%	15.8%	15.8%	0.0%
	60歳代	28人	7.1%	46.4%	28.6%	10.7%	7.1%	0.0%
	70歳代以上	34人	2.9%	44.1%	29.4%	17.6%	5.9%	0.0%
区別	門司区	13人	23.1%	38.5%	15.4%	15.4%	7.7%	0.0%
	小倉北区	25人	4.0%	60.0%	20.0%	8.0%	8.0%	0.0%
	小倉南区	26人	7.7%	30.8%	42.3%	15.4%	3.8%	0.0%
	若松区	11人	18.2%	27.3%	36.4%	9.1%	9.1%	0.0%
	八幡東区	12人	8.3%	33.3%	25.0%	25.0%	8.3%	0.0%
	八幡西区	29人	3.4%	44.8%	24.1%	17.2%	10.3%	0.0%
	戸畑区	12人	0.0%	50.0%	16.7%	8.3%	25.0%	0.0%

中国や韓国などの東アジアの「文化」への興味について、「非常にある」、「ある」など、「興味がある」と回答した人は50.0%でした。

「あまりない」、「ない」など「興味がない」と回答した人は、年齢別では20歳代が50.0%と最も高く、区別では八幡東区と戸畑区が33.3%と最も高くなっています。

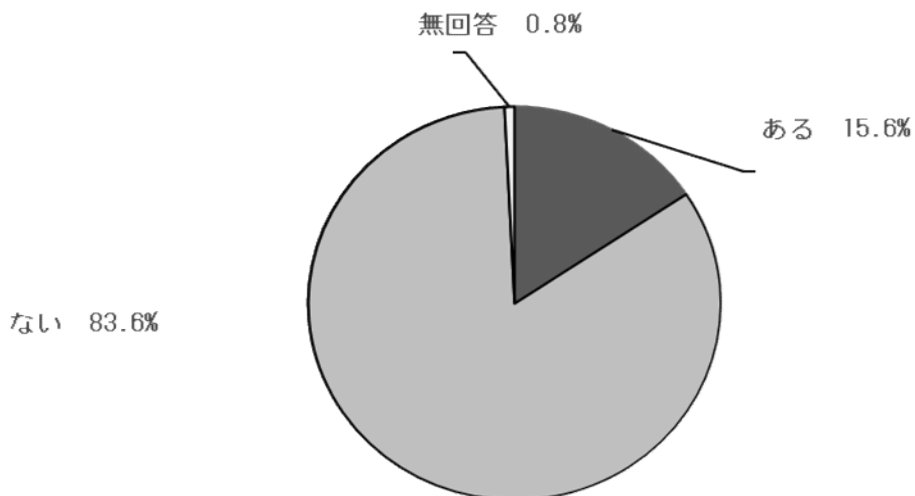
問13 あなたは過去1年間にホール・劇場、映画館、美術館・博物館・漫画ミュージアム、文学館などで文化芸術を直接鑑賞したことがありますか？



		回答者数	ある	ない	無回答
全体		128人	51.6%	48.4%	0.0%
性別	男性	59人	40.7%	59.3%	0.0%
	女性	69人	60.9%	39.1%	0.0%
年齢別	10歳代	1人	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	100.0%	0.0%	0.0%
	30歳代	17人	47.1%	52.9%	0.0%
	40歳代	21人	47.6%	52.4%	0.0%
	50歳代	19人	47.4%	52.6%	0.0%
	60歳代	28人	46.4%	53.6%	0.0%
	70歳代以上	34人	50.0%	50.0%	0.0%
区別	門司区	13人	76.9%	23.1%	0.0%
	小倉北区	25人	72.0%	28.0%	0.0%
	小倉南区	26人	42.3%	57.7%	0.0%
	若松区	11人	45.5%	54.5%	0.0%
	八幡東区	12人	58.3%	41.7%	0.0%
	八幡西区	29人	34.5%	65.5%	0.0%
	戸畑区	12人	41.7%	58.3%	0.0%

過去1年間にホール・劇場、映画館、美術館・博物館・漫画ミュージアム、文学館などで文化芸術を直接鑑賞したことが「ある」と回答した人は、51.6%でした。
年齢別では10歳代、20歳代、70歳代以上が5割を超えており、区別では門司区が76.9%と最も高くなっています。

問14 あなたは過去1年間に鑑賞ではなく、自ら文化芸術活動の実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）をしたことはありますか？



		回答者数	ある	ない	無回答
全体		128人	15.6%	83.6%	0.8%
性別	男性	59人	6.8%	93.2%	0.0%
	女性	69人	23.2%	75.4%	1.4%
年齢別	10歳代	1人	100.0%	0.0%	0.0%
	20歳代	8人	37.5%	62.5%	0.0%
	30歳代	17人	17.6%	82.4%	0.0%
	40歳代	21人	19.0%	81.0%	0.0%
	50歳代	19人	10.5%	89.5%	0.0%
	60歳代	28人	7.1%	92.9%	0.0%
	70歳代以上	34人	14.7%	82.4%	2.9%
区別	門司区	13人	23.1%	69.2%	7.7%
	小倉北区	25人	24.0%	76.0%	0.0%
	小倉南区	26人	3.8%	96.2%	0.0%
	若松区	11人	18.2%	81.8%	0.0%
	八幡東区	12人	16.7%	83.3%	0.0%
	八幡西区	29人	17.2%	82.8%	0.0%
	戸畑区	12人	8.3%	91.7%	0.0%

過去1年間に鑑賞ではなく、自ら文化芸術活動の実践をしたことが「ある」と回答した人は、15.6%でした。

「ない」と回答した人は、年齢別では30歳代以上が8割を超えており、区別では小倉南区が96.2%と最も高くなっています。

問15 その他、「東アジア文化都市」の施策に関するご意見のある方は、ご自由にご記入下さい。

主な意見を以下に紹介させていただきます。

《東アジア文化都市事業全体に関すること》 12件

- ・この交流は、将来の我々に恩恵をもたらすものであると思う。
- ・東アジア文化都市をきっかけに市民の多くの人々が文化芸術に興味を持ち、多種多様な芸術に触れる機会が増えるといいと思う。
- ・新型コロナウイルス感染防止対策を行えば、様々な活動は良いと思う。
- ・事業終了後各都市の取組の成果を行政・文化・生涯学習施設などのロビー・ホールで紹介していただきたい。

《広報に関すること》 14件

- ・一般市民は東アジア文化都市の存在を知らない人が多いのではないかと。
- ・コロナ禍で話題がすっかり薄れてしまった感じだが、もっと積極的にPRし、情報を随時広く発信して欲しい。
- ・コロナの影響で催し事などの宣伝や開催は難しいが、老若男女問わず多くの市民が興味を持つような広報の仕方を検討する必要があると思う。
- ・SNSなどの拡散力のある広報で若者にアピールして欲しい。

《交流に関すること》 10件

- ・政治的に冷えている今、文化・芸術で交流を持つことはいいことだと思う。
- ・文化の世界では、中国は奥が深く興味がある。
- ・イベントをきっかけに、相手国へのイメージが変わればいいと思う。
- ・中国韓国ではなく、東南アジアとの交流の方が重要だと思う。

《文化に関すること》 7件

- ・民族の文化、次世代への伝承は必須と考える。
- ・北九州市は他の都市に比べて芸術文化に触れる機会が少ないように感じる。
- ・毎年劇場、映画館、美術館によく行っていたが、コロナの為にこの1年は自粛して出掛けていない。

《その他》 3件

- ・コロナ禍であるので、人の集まる場所には行かない。
- ・ボランティア活動での出会いや触れ合い、活動することが生きがいである。

IV 全体考察

文化芸術の持つ創造性を、地域振興や観光・産業振興等に領域横断的に活用し、地域課題の解決に取り組む都市を「創造都市」と呼び、この試みは現在、世界中の多くの都市で進められています。本市においても、文化振興計画の中で、文化芸術を地域経済、教育、福祉などに活かし、創造的なまちづくりを進めることを謳っています。

そこで、「東アジア文化都市北九州2020▶21」開催し、本市を舞台に、東アジアをはじめとする、市民、産業界、多様なアーティストが集い、それぞれの創造性を最大限に引き出しながら交流、協働・融合することで、東アジア域内の相互理解をさらに深めるとともに、新たな価値を生み出し進化させ、平和的発展に貢献することを目指しています。同時に、本事業を推進力として「創造都市・北九州」の実現を図ります。

このアンケートでは、市民の「東アジア文化都市」に対する現状の認知度や、評価、また「文化芸術活動」への興味・関心や参加意識について調査し、2021年「東アジア文化都市」事業をさらに推進していくために実施したものです。

【東アジア文化都市の認知度】

「東アジア文化都市北九州2020▶21」のロゴマークの認知度は48.4%でした。そのうち、2020年に本市が東アジア文化都市を開催していることを「知っている」と回答した人は、82.3%でした。一方、ロゴマークを見たことはないが、開催を「知っている」と回答した人も13.6%おり、「東アジア文化都市北九州」については一定の認知度を得ていると言えます。

【東アジア文化都市への興味関心】

これまで「東アジア文化都市北九州」の広告を見たことがあると回答した人は45.3%でした。「見たことがない・わからない」と回答した人は、年齢別では50歳代、区別では若松区が多くなっています。

見たことがある広報媒体は、「ポスター」が52.4%と最も多く、効果的な広報手段であると考えられます。

「東アジア文化都市北九州」のイベントに参加したことが「ある」と回答した人は1.6%に留まり、「ない・わからない」と回答した人が98.4%に上りました。2020年は合計57件の事業を実施したものの、新型コロナウイルス感染症の影響で、人の集まる場所を避ける意識が働いたことや、イベントに参加したものの、そのイベントが「東アジア文化都市北九州」の関連イベントであるという認識がなかった等の可能性があるかと推察されます。

一方で、今後「東アジア文化都市北九州」のイベントに「参加したい」と回答した人は28.9%、「参加したくない」と回答した人は8.6%であり、大半が「どちらとも言えない・わからない」との回答でした。

しかしながら、本市での「東アジア文化都市」開催については、80%を超える方が「いいことだと思う」と回答し、肯定的に捉えていただいています。

【「文化」への興味関心】

「文化」には73.8%が関心があるが、過去1年間にホール・劇場、映画館、美術館・博文館・漫画ミュージアム、文学館などで直接鑑賞した人は51.6%でした。

しかし、過去1年間に自ら文化芸術活動の実践を行った人は15.6%であり、文化芸術活動の実践を行っていない人が大半となりました。感染症の影響もあり、外出や文化芸術活動を控えている方も一定数存在するものと推察されます。

中国や韓国などの東アジアの「文化」に対しては50.0%の人が興味が「ある」と回答しています。男女別では、女性がやや興味のある人の割合が多く、年齢別では30歳代の64.7%、区別では小倉北区が67.0%と最も高くなっています。

今回のアンケートでは、東アジア文化都市に対する市民の実感を確認することができ、改めて広報の重要性を認識しました。

2021年の東アジア文化都市北九州の事業実施にあたっては、より一層効果的な広報を行うとともに、感染対策を徹底しながら、多くの市民が文化芸術に触れ、感動を享受できるような記念すべき事業となるよう取り組んでいきたいと考えています。