

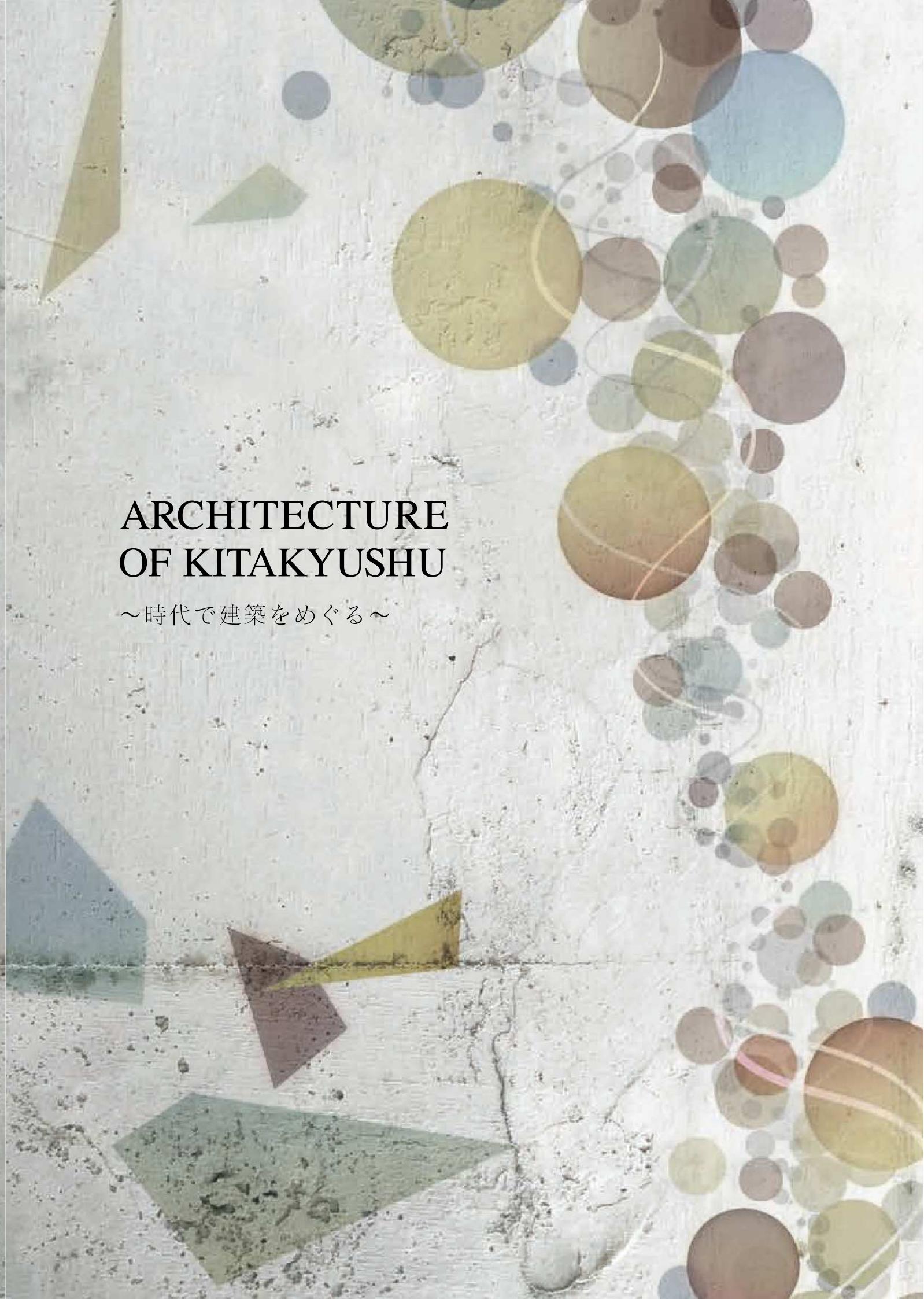


ARCHITECTURE OF KITAKYUSHU

～時代で建築をめぐる～



北九州市印刷物登録番号 第1915026B号



ごあいさつ



北九州市長 北橋 健治

北九州市には、個性的で魅力ある都市景観の創出に貢献する優れた建築が数多くあります。古くから政治や産業、交通の要衝であったことを象徴する、城下町や宿場町の歴史的なまちなみを感じさせる建築、港湾都市として国内外の都市と交流を積み重ねてきた伝統と風格を備えた建築、戦前から戦後にかけ工業都市として日本の経済成長を支え、都市の発展に貢献してきた建築などが、市内のいたるところで見受けられます。

また、近年においては、都市の街並みに新たな色彩を加えるスポーツ、文化、商業施設の建築も生まれています。

建築は、都市の魅力を高めるだけではなく、時代を超えて地域に根付き、人々の暮らしに溶け込み、人々の大切な思い出を呼び起こすツールとして、また、時には建築の歴史やその時代背景に思いを馳せるきっかけとなるものとして、貴重な役割を果たしています。海外においても、フランスでは、芸術の様々な分野の中で「建築」に対する評価が大変高いと言われています。

このような意味において、本市に今なお優れた建築が数多く存在し、大切に受け継がれていることは、かけがえのない「財産」であります。

今年、本市を舞台に「東アジア文化都市 2020 北九州」が開催されます。国内外から多くの人々が本市を訪れ、本市が世界中から注目されます。

この機会に、市内の優れた建築を地域資源として最大限に活かし、我がまちの魅力を世界に向けて発信することで、都市イメージの向上やシビックプライドの醸成、インバウンドの増加を図り、「創造都市・北九州」を推進していく弾みにしたいとの思いで本冊子を作成しました。

これからも本市はSDGs達成による「日本一住みよいまち・北九州市」の実現に向け取り組むとともに、文化・芸術の力を産業振興や地域活性化に活かす創造的なまちづくりを進めてまいります。

結びに、本冊子の製作にあたり、貴重なご意見やご協力をいただきました関係者の皆様に、深く感謝を申し上げます。

令和2年3月

北九州市景観審議会会長 赤川 貴雄

北九州市はその工業都市としてのイメージと裏腹に、自然景観の多様な都市であることは北九州市民が日々感じ、また来訪者も意外に感じるのではないかと思う。背後にそびえる皿倉山や、洞海湾・関門海峡などの自然景観をバックに多様な建築が建てられてきたが、明治以降の近代化の流れの中で国家を支える製鉄業などに対して集中的に多大な投資が行われるに際して、建築物にも新しい建築技術が積極的に導入された結果、さまざまな近代建築の実験場の様相を呈していた。

小倉では、城下町としての都市構造の上に軍都が形成され、門司港では大陸への玄関口として先進的な建築が建てられ、八幡では製鉄業に関連して企業の本社機能にふさわしい重厚な建物が、若松では港湾物流に関する近代的な建築群が建てられた。同じ地域にこれほど多様な建築群が集結している都市は珍しいのではないかと考える。

近代以降の戦後期には村野藤吾が民主主義社会のなかでの市民のための建築を市民会館や銀行建築で模索し、高度成長期には磯崎新が伝統にとらわれない抽象的な幾何学を用いた図書館や美術館を設計した。しかし村野も、磯崎も、その建築手法にかかわらず、北九州の自然景観に呼応してそのデザインの根拠としている。村野の八幡市民会館とひびき信用金庫本社ビルは八幡駅からの緩やかに上昇しながら皿倉山に伸びる軸線道路も建築を構成する大切な要素であり、磯崎の北九州市立美術館は工業地帯を望む高台への急斜面が中央ホールの吹き抜けのプロローグとなつており、ほかの地では代替不能な唯一無二性を有する。

若戸大橋は、土木構築物であるが、ケーブルによる吊構造という先進的な構造形式は、その構造を成立させる鉄鋼業がこの地に栄えていなければ、おそらく試みられなかったのではないかと考える。

北九州の都市基盤と地形が生み出した建築群はぜひ実地で見ていただきたい。



日本近代産業の発展の一翼を担ってきた北九州市。

この都市には、世界遺産や文化財、近代化産業遺産等、評価の高い魅力ある建築が数多く存在します。

今回、市内の魅力ある建築や景観について、時代と場所を切り口として、写真を中心に紹介する冊子を作成しました。

これをきっかけに、建築がもつ物語や都市の歴史について認識を深め、まちを楽しむ建築巡りをしてみませんか。

北九州市の建築 年表 1

1990年代以降

リバーオーク北九州 31

1600年代頃～1800年代頃

小倉城 3

夜景 39

1800年代頃～1950年代頃

門司港駅 7

北九州市の建築 位置マップ 43

辰野金吾氏による建築群 22

1950年代頃～1990年代頃

若戸大橋 23

凡例

番号(年表と位置マップに対応)

00 2020年3月現在の名称(竣工時の名称)

所在地／建物などがある場所
竣工／完成した年 設計／設計者・設計事務所・設計会社

磯崎新氏による建築群 27

村野藤吾氏による建築群 30

北九州市の建築 年表

西暦年	1600	1700	1800	1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020
時代区分	1600年代頃から1800年代頃				1800年代頃から1950年代頃					1950年代頃から1990年代頃				1989 平成元年	1990年代以降	
	1868 明治元年	1912 大正元年	1926 昭和元年							1963 五市合併						2019 令和元年
門司区					24 部埼灯台 1872	11 JR門司港駅 1914	26 ニッカウヰスキー株 門司工場倉庫 /1916	23 旧大連航路上屋 門司工場倉庫 /1929	22 北九州銀行門司支店 1934	19 旧JR九州本社ビル 1937	51 世界平和パゴダ 1958			63 プレミアホテル門司港 1998		
					25 九州鉄道記念館 1891	15 旧門司税關 1912	13 旧大阪商船 1917	16 門司電気通信レトロ館 1924	21 門司区役所 1930		49 門司ゴルフ俱楽部クラブハウス 1960			65 関門海峡ミュージアム 2003		
					27 旧サッポロビール 醸造棟 /1913	14 九州工場 1921	18 旧門司三井俱楽部 1925～1934	17 門司港涼山亭 1927	20 門司郵船ビル 1931		50 ホーム・リング商会 1962			64 門司港レトロハイマート 1999		
小倉北区	1 小倉城 1609 (推定)		41 BLUE BLUE KOKURA 1890							57 中央図書館・文学館 1974	58 西日本総合展示場 1977	69 粿川マイタウン・マイリー 1990	70 小倉城庭園 1998	71 松本清張記念館 1998	73 勝山公園周辺 2006	75 ミクニワールドスタジアム 北九州 / 2017
	2 広寿山福聚寺 1665		42 森鷗外旧居 1897頃							52 北九州国際会議場 1990	59 北九州メディアドーム 1998	72 リバーウォーク北九州 2003	62 TOTOミュージアム 2015			
小倉南区	4 大興善寺 山門 1671	3 蒲生八幡神社 本殿 1763		38 春吉の眼鏡橋 1919						67 都市モノレール小倉線 1985			68 北九州市立大学本館 1995	66 小倉競馬場 1999		66 北九州空港旅客ターミナルビル 2006
若松区			30 石炭会館 1905	29 上野ビル 1913	33 料亭金鍋 本館、表門 1917頃	28 旧古河鉱業若松ビル 1919	32 桟木ビル 1920	31 火野葦平旧居「河伯洞」 1940	48 若戸大橋 1962							
八幡東区			5 九州鉄道茶屋町橋梁 1891	35 官営八幡製鐵所 旧本事務所 / 1899	47 旧百三十銀行八幡支店 1915	34 南河内橋 1926	36 大谷会館 1927		61 旧八幡市民会館 1958	54 東田第一高炉跡 1962	60 福岡ひびき信用金庫本店 1971	78 九州ゴルフ俱楽部 1992	76 國際村交流センター 1993	77 いのちのたび博物館 2001		
八幡西区			6 堀川運河 1762	7 旧高崎家住宅 1835	10 廣旗八幡宮 本殿 1842	37 折尾愛真学園記念館 1909			53 安川電機歴史館 1954			79 ホテルクラウンパレス 北九州 / 1989	82 長崎街道木屋瀬宿 記念館 / 2000		80 安川電機みらい館 2015	
戸畠区			44 九州工業大学 正門 1909	46 九州工業大学 正門守衛所 1909	45 西日本工業俱楽部 洋館 / 1912	40 旧安川邸 大座敷 1912	39 戸畠図書館 1933	43 ニッスイ戸畠ビル 1936	48 若戸大橋 1962	56 北九州市立美術館 本館 / 1974	56 北九州市立美術館 アネックス / 1986					